



ความรู้คือ ประทีป

Knowledge is Light Camp
with Esso



สารบัญ

ราชนารี
ศรีสวรินทิราฯ



Ambroise Paré
บิดาของศัลยแพทย์



บันตึกไทย
ให้ช่างคิด ช่างสังเกต
กับค่ายความรู้คือประทับ
กับออสซี่



มังสุรย์ ทรงสง่า



เหตุการณ์น้ำท่วม
กรุงเทพฯ ในอดีต



ปกิณกะพลึงวาน:
นวัตกรรม
ยางสังเคราะห์



ราชนารี ศรีสวรินทิราฯ

โดย วิสุมจิตร วานิชสมบัติ

ซี. จอห์น อัทนัส

ประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการ

มงคลนิมิตร เอื้อเชิดกุล

กรรมการและผู้จัดการฝ่ายกิจกรรมองค์กร

และรัฐกิจสัมพันธ์

กิตติยาดี นิลวรรณ

ผู้จัดการสื่อสารองค์กร

วาสนา ประสิทธิ์จุตระกูล

บรรณาธิการ

โทร. ๐-๒๒๖๒-๔๓๗๘

e-mail : vassana.prasitjutrakul@exxonmobil.com

บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

๓๑๙๕/๑๗-๒๙ ถนนพระราม ๔ ตู๊ ปณ. ๑๘๙

กรุงเทพมหานคร โทร. ๐-๒๒๖๒-๔๐๐๐

www.esso.co.th





Princess Sawangwattana

This year marks 150th Anniversary of Queen Sawangwattana, who was a princess consort of King Chulalongkorn and the grandmother of both King Ananda Mahidol and His Majesty King Bhumibol.

The United Nation Educational, Scientific and Cultural Organization commended Queen Sawangwattana for her contribution to Thailand's education, public health, culture, social sciences and humanities as proposed by the Ministry of Culture.

สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ทรงเป็นราชนารีที่พระชนชายืนยาวยิ่งกว่าพระมหากษัตริย์พระองค์ใด ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และในประวัติศาสตร์ ไทย พระชนม์ชีพนับเนื่องเนิ่นนานถึง ๖ แผ่นดินนั้น เปี่ยมด้วย คุณค่า กอปรด้วยเนกคุณูปการต่อประเทศชาติ ควรที่อนุชนไทย จักได้เรียนรู้ ได้ทราบตระหนักในคุณค่าแห่งพระราชอัจฉริยภาพ อันประเสริฐ พระราชจริยวัตรอันงดงาม ทั้งพระราชกรณียกิจ สำคัญนานัปการ เพื่อน้อมนำมาเป็นแบบอย่าง แนวทางในการ ดำเนินชีวิต สอนองพระมหากษัตริย์คุณสืบไป

พระชนม์ชีพ ๖ รัชกาล

รัชกาลที่ ๔ พระเจ้าลูกเธอ พระองค์เจ้าสว่างวัฒนา

สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ทรงเป็นพระเจ้าลูกเธอพระองค์ที่ ๖๐ ในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ประสูติแต่ เจ้าจอมมารดาเปี่ยม (สมเด็จพระปิยมาวดี ศรีพัชรินทรมาตา) ทรงพระราชสมภพเมื่อ วันพุธที่ ๑๐ กันยายน ๒๔๐๕ สมเด็จพระบรมชนกนาถได้พระราชทานพระนามว่า พระเจ้าลูกเธอ พระองค์เจ้าสว่างวัฒนา

รัชกาลที่ ๕ สมเด็จพระนางเจ้าสว่างวัฒนา พระบรมราชเทวี

หลังจากสมเด็จพระบรมชนกนาถเสด็จสวรรคต สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าจุฬาลงกรณ์กรมขุนพินิตประชานาถ เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เมื่อพระชนมายุเพียง ๖ พรรษา พระฐานันดรศักดิ์จึงเปลี่ยนจาก พระเจ้าลูกเธอ พระองค์เจ้าสว่างวัฒนา เป็น พระเจ้าน้องนางเธอ พระองค์เจ้าสว่างวัฒนา เมื่อทรงเจริญพระชันษา ๑๖ ปี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้รับราชการสนองพระเดชพระคุณเป็นพระภรรยาเจ้า โดยมีพระองค์เจ้าหญิง พระเจ้าลูกเธอ ในรัชกาลที่ ๔ อีก ๓ พระองค์ คือ พระองค์เจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ พระองค์เจ้าเสาวภาผ่องศรี และ พระองค์เจ้าสุมาลมารศรี รัับราชการในเวลาใกล้เคียงกัน พระองค์เจ้าสุมาลมารศรี ได้ประสูติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอพระองค์แรก คือ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าสุทธาทิพยรัตน์ กรมหลวงศรีรัตนโกสินทร ในเดือนกันยายน ๒๔๒๐ จึงทรงเป็นพระมเหสีพระองค์แรกที่มีการเฉลิมพระนาม และพระอิสริยยศอย่างเป็นทางการ หลังจากนั้นเพียง ๙ เดือน พระองค์เจ้าสว่างวัฒนา ได้ประสูติสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอพระองค์แรก สมเด็จฯ ทรงมีพระราชโอรสและพระราชธิดารวม ๘ พระองค์ ดังนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศ, สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าอริยาลงกรณ์, สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวิจิตรจิรประภา อุดยาดิเรกรัตนขัตติยราชกุมารี, สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าสมมติวงศโรทัย กรมขุนศรีธรรมราชธำรงฤทธิ์, สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวไลยอลงกรณ์ นรินทรเทพยกุมารี, สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าศิริภคเฉลิมไชยธรรม พิศาลรัตนดิ, สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ามหิตลอดุยเดช กรมขุนสงขลานครินทร์ และ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าหญิง (ยังไม่มีพระนาม)

ความทุกข์โศกกับการพลัดพรากจากผู้ทรงเป็นที่รักยิ่ง ได้
อย่างกรายเข้ามาเป็นครั้งแรกในพระชนม์ชีพ ในปี ๒๔๒๒ เมื่อสมเด็จพระ
พระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าอิศริยาลงกรณ์ พระราชโอรสลำดับที่ ๒
สิ้นพระชนม์ลงอย่างกะทันหันขณะมีพระชันษาเพียง ๒๑ วัน ในปี
ถัดมา ทรงประสบกับความวิปโยคอีกครั้งหนึ่ง เมื่อพระองค์เจ้า
สุนันทากุมารีรัตน์ (สมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ พระบรม
ราชเทวี) พระเชษฐภคินี ทรงประสบอุบัติเหตุเรือพระประเทียบล่ม
สิ้นพระชนม์ที่บางพูด ในระหว่างโดยเสด็จแปรพระราชฐานไปยัง
พระราชวังบางปะอิน พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ได้โปรดเกล้าฯ สถาปนาพระองค์เจ้าสว่างวัฒนาขึ้นเป็นสมเด็จพระ
อัครมเหสี เสด็จพระนามาภิไธยว่า สมเด็จพระนางเจ้าสว่างวัฒนา
พระบรมราชเทวี ด้วยทรงเป็นพระราชชนนีของพระราชโอรส
พระองค์ใหญ่ พอถึงปี ๒๔๒๔ ทรงสูญเสียสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ
เจ้าฟ้าวิจิตรจิรประภาฯ พระชันษาเพียง ๕ เดือน ที่ทรงสนธิเนา
อย่างยิ่งไปอีกพระองค์หนึ่ง

ความโศกในพระราชหฤทัยของสมเด็จฯ ได้แปรเปลี่ยนเป็น
ปีติโสมนัสอีกครั้งหนึ่ง เมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่
หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ
เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศขึ้นเป็นสยามมกุฎราชกุมาร เมื่อวันที่ ๑๔
มกราคม ๒๔๒๙ แต่แล้ว ความทุกข์แสนสาหัสได้กลับเข้ามาภายใน
ในพระชนม์ชีพอีกอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่พระราชธิดาองค์เล็กพระ
ชันษาเพียง ๓ วัน ได้สิ้นพระชนม์ลงโดยยังมิทันได้รับการพระ
ราชทานพระนามในปี ๒๔๓๖ หลังจากนั้นอีกเพียง ๑ ปี สมเด็จพระ
บรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศ สยามมกุฎราชกุมาร
ทรงพระประชวรด้วยพระโรคไข้รากสาดน้อย เสด็จสวรรคตอย่าง
กะทันหัน เมื่อวันที่ ๔ มกราคม ๒๔๓๗ ความทุกข์โศกในครั้ง
นี้อาจทรงสามารถหักห้ามพระราชหฤทัยได้แม้เวลาจะผ่านไป
นานนับเดือน พระสุขภาพจึงทรุดโทรมลงอย่างรวดเร็วจนทรง
พระประชวร

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดเกล้าฯ
สถาปนาสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ กรมขุนเทพ
ทวารวดี (พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖)
พระราชโอรสในพระนางเจ้าเสาวภาผ่องศรี พระวรราชเทวี (สมเด็จพระ
ศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง)
เป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมารพระองค์ต่อไป
พร้อมทั้งสถาปนาพระอิสริยยศของพระนางเจ้าเสาวภาผ่องศรี
พระวรราชเทวีเป็น สมเด็จพระนางเจ้าเสาวภาผ่องศรี พระอัคร
ราชเทวี ทรงดำรงพระอิสริยยศพระอัครมเหสี ดุจเดียวกับสมเด็จฯ
พระบรมราชเทวี ต่อมาทรงตั้งสมเด็จฯ พระอัครราชเทวี เป็น
ผู้สำเร็จราชการแผ่นดินต่างพระองค์ และโปรดเกล้าฯ สถาปนาเป็น
'สมเด็จพระบรมราชินีนาถ' เป็นพระองค์แรกในปี ๒๔๓๙ ถือเป็น
ตำแหน่งสูงสุดในบรรดาพระภรรยาเจ้า



เมื่อพระพลานามัยของสมเด็จฯ เริ่มแข็งแรงดีขึ้น ได้เสด็จ
ประพาสหัวเมืองต่างๆ เพื่อทรงพักผ่อนให้ทรงสำราญพระราชหฤทัย
ในปี ๒๔๔๐ เมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวใกล้
เสด็จกลับจากประพาสยุโรป พระสุขภาพที่เพิ่งจะฟื้นคืนดีของ
สมเด็จฯ กลับต้องทรุดลงไปอีก เมื่อสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้า
ศิริภรณ์โสภณฯ พระราชธิดาพระองค์เล็กพระชันษา ๑๐ ปี ทรง
พระประชวรด้วยพระโรคนิวมอเนีย สิ้นพระชนม์ในวันที่ ๒๔
พฤษภาคม ๒๔๔๑ คณะแพทย์ได้กราบบังคมทูลแนะนำให้เสด็จ
แปรพระราชฐานไปประทับรักษาพระองค์ที่หัวเมืองชายทะเล แต่
ยังไม่ทันเสด็จ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าสมมติวงศัวัธยาฯ
พระโอรสพระชันษา ๑๘ ปี สิ้นพระชนม์โดยไม่มีผู้ใดคาดคิดไปอีก
พระองค์หนึ่งในวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๔๔๒ หลังจากทรงพระ
ประชวรเพียงไม่กี่วัน ตลอดระยะเวลา ๒๐ ปี นับตั้งแต่พระราชโอรส
พระองค์ใหญ่ประสูติ สมเด็จฯ ได้ทรงสูญเสียพระราชโอรสธิดาไปถึง
๖ พระองค์ ในครั้งนั้น ทรงพระประชวรหนักถึงกับทรงพระดำเนิน
ไม่ได้ด้วยความวิปโยคโศกสลดที่เกิดขึ้นราวกับไม่รู้จักรบสิ้น จนแทบ
จะทรงหมดกำลังใจพระราชหฤทัย ไม่อาจเสด็จไปพระราชทานเพลิง
พระราชโอรสธิดาทั้ง ๓ พระองค์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัว ทรงเกรงว่าพระอาการประชวรหนักอาจเป็นอันตรายต่อ
พระชนม์ชีพ จึงทรงมีพระบรมราชโองการให้เสด็จแปรพระราชฐาน
ไปประทับพักฟื้นที่พระตำหนักศรีราชา อากาศ ณ ที่นั้น ช่วยฟื้นฟู
พระสุขภาพ ทั้งทางพระราชหฤทัยและพระพลานามัยได้เป็นอย่างดี
พระอาการจึงทุเลาเป็นลำดับ



เมื่อเสด็จมาประทับ สมเด็จพระพุทธเจ้า ทรงพอพระราชหฤทัยสถานที่นี้มาก ดังนั้น ในปี ๒๔๔๓ ได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระตำหนักขึ้นใหม่บนเนินเขา อีกทั้งทรงเห็นว่า ตำบลนี้อยู่ห่างไกลจากแพทย์และสถานพยาบาลมาก หากได้สร้างสถานพยาบาลขึ้น น่าจะอำนวยความสะดวกแก่ส่วนรวมได้มาก จึงมีพระราชดำริให้จัดสร้างสถานพยาบาลในบริเวณพระตำหนัก ได้รับพระราชทานนามว่า ‘โรงพยาบาลสมเด็จ’ (ปัจจุบันคือ โรงพยาบาลสมเด็จ ณ ศรีราชา) ทรงริเริ่มงานหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ เดินทางโดยเกวียนไปรักษาผู้ป่วยตามหมู่บ้านที่ทุรกันดาร ในเวลาต่อมา สมเด็จพระเจ้าได้พระราชทานที่ดิน อาคาร และพระตำหนักทั้งหมด พร้อมพระราชทรัพย์ให้แก่โรงพยาบาล

ระหว่างประทับรักษาพระองค์ที่ศรีราชา สมเด็จพระเจ้า ทรงเห็นว่างานทอผ้าในแถบหัวเมืองชายทะเลดงามดี โปรดเกล้าฯ ให้ตั้งหูกทอผ้าแบบพื้นบ้านขึ้นทุกหนึ่ง มีช่างท้องถิ่นมาเป็นครูสอน ทรงชักชวนให้บรรดาแม่บ้านในแถบนั้นมาฝึกฝนเรียนรู้ด้วย ทรงหัดทอจนสามารถทอผ้าพื้นได้และนำผ้าที่ทอจำหน่ายแก่คนทั่วไป เมื่อเสด็จกลับมาประทับ ณ พระตำหนักสวนหงส์ ได้ทรงนำหูกทอผ้ามาด้วย ปรากฏว่าผ้าจำหน่ายดีมากจนต้องจัดตั้งขึ้นเป็นกองทอผ้าเพิ่มจำนวนหูกเป็น ๔ หูก ทรงสั่งเครื่องทอยกดอกมาจากญี่ปุ่น เพื่อพัฒนาการทอผ้าที่ทอออกจำหน่าย มีทั้งผ้าพื้น ผ้ายกดอกไหม ผ้าทอสุดทอง จึงมีผู้นิยมสั่งทอผ้ามากขึ้น นับได้ว่า สมเด็จพระเจ้า ทรงเป็นผู้ริเริ่มอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติและการพัฒนาบุคคล เป็นการเพิ่มคุณภาพทรัพยากรมนุษย์ให้แก่สังคมไทยในคราวเดียวกัน การทอผ้าเลิกไปในปี ๒๔๗๕ เมื่อเปลี่ยนแปลงการปกครอง

นอกจากการทอผ้า ยังทรงสนพระราชหฤทัยในด้านการเย็บปักถักร้อย ทรงสร้างโรงเย็บผ้าส่วนพระองค์ขึ้นที่พระที่นั่งทรงธรรมในบริเวณสวนศิลาชัย รับจ้างตัดเย็บเสื้อผ้าทั้งแบบเดิมและแบบสมัยใหม่ ให้แก่เจ้านายและผู้ที่พักในพระราชฐาน นอกจากนี้ยังทรงจัดหาผลประโยชน์ด้านอื่นๆ อาทิ ทรงพัฒนาที่ดินเพื่อการเพาะปลูกนาข้าว และทรงสร้างโรงสีข้าวขึ้นในที่ดินที่พระราชโอรสได้รับพระราชทานและในที่ดินส่วนพระองค์ เพื่อรองรับผลผลิตจากพื้นที่ที่ทรงมี จึงทรงมีพระราชทรัพย์เพิ่มพูนขึ้นเป็นลำดับด้วยผลประโยชน์ดังกล่าว เป็นแหล่งรายได้สำคัญที่ทรงใช้เลี้ยงดูข้าราชการบริพารตลอดมา แม้จะทรงมีพระราชทรัพย์จำนวนมากจากเงินปีที่ได้รับพระราชทานตามพระฐานันดรศักดิ์ ด้วยพระอุปนิสัยมัธยัสถ์ไม่ทรงยอมนำเงินจำนวนนั้นมาใช้ส่วนพระองค์ หากจะทรงนำออกมาใช้ในคราวจำเป็น เพื่อสนับสนุนผู้อื่น หรือในกิจการสาธารณประโยชน์และสังคมสงเคราะห์ เช่น ทรงสนับสนุนโรงเรียนศิริราชพยาบาล (ปัจจุบันคือโรงพยาบาลศิริราช) ต่อเนื่องตลอดมานับแต่เริ่มก่อตั้ง ทรงบริจาคเพื่อบำรุงพระอารามแห่งต่างๆ ทรงช่วยเหลือประชาชนที่ยากไร้และขาดแคลน ทั้งในยามปกติ และยามเกิดทุกข์ภัยหรือภัยธรรมชาติต่างๆ ฯลฯ

หลังเสด็จกลับจากการประพาสยุโรปเพื่อรักษาพระองค์ในปี ๒๔๔๙ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ยังคงทรงงานอย่างหนักต่อไป เป็นเหตุให้พระอาการประชวรที่กำเริบขึ้นในวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๔๕๓ ทรงหนักลงไปตามลำดับ กระทั่งเสด็จสวรรคตในวันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๔๕๓ สมเด็จพระเจ้า ทรงประสบกับความทุกข์โศกอย่างใหญ่หลวงอีกครั้งหนึ่ง ถึงกับทรงพระประชวรพระวายุสิ้นพระสติลงในทันที ท่านผู้ใหญ่นายในเล่าว่า นับแต่นั้นมา พระองค์ไม่ทรงแย้มพระสรวล จนถึงกับมีผู้กล่าวว่า ถ้าเห็นทรงพระสรวลก็เป็นบุญ

รัชกาลที่ ๖ สมเด็จพระมาตุจฉาเจ้าสว่างวัฒนา พระบรมราชเทวี

สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จขึ้นครองราชย์เป็น พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ สมเด็จพระเจ้า ได้รับการเฉลิมพระนามาภิไธยเป็น สมเด็จพระมาตุจฉาเจ้าสว่างวัฒนา พระบรมราชเทวี พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานที่ดินแปลงหนึ่งอยู่ระหว่างถนนปทุมวันกับคลองแสนแสบ แก่สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ามหิดลอดุลยเดช กรมขุนสงขลานครินทร์ (สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก) พระราชโอรสพระองค์เดียวในสมเด็จพระเจ้าที่ยังทรงพระชนม์อยู่ ตามพระราชประสงค์ของสมเด็จพระบรมชนกนาถ ซึ่งสมเด็จพระเจ้า โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระตำหนักขึ้นในปี ๒๔๕๖ เมื่อสร้างเสร็จ ทรงย้ายไปประทับ ณ พระตำหนักแห่งนี้ ที่รู้จักกันในเวลาต่อมาว่า วังสระปทุม โปรดให้ปลูกไม้ผลและพืชสวนครัวหลากหลายชนิด ส่วนที่เหลือจาก

แจกจ่าย ทรงนำไปจำหน่ายนารายได้มาเป็นค่าใช้จ่ายในวังสระปทุม โปรดเกล้าฯ ให้ชาวบ้านเช่าที่ดินบริเวณรอบนอกวังในราคาถูกเพื่อปลูกพืชผักผลไม้ ทรงมีพระดำรัสว่า ‘จะได้เป็นเพื่อนกัน’ ซึ่งสะท้อนถึงพระเมตตาสูงยิ่งที่ทรงมีต่อคนทุกคนอย่างเท่าเทียม ไม่ทรงเลือกที่รักมักที่ชัง ทรงอุปถัมภ์เจ้านายพี่น้องและพระบรมวงศ์ ตลอดจนถึงบรรดาข้าราชการบริพาร ทรงห่วงใย พระราชทานทั้งทรัพย์สินสิ่งของ และทุนการศึกษาเพื่ออนาคตที่ก้าวหน้า

หลังจากสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระกนิษฐาธิราชเจ้าฯ เสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๔๖๒ พระราชนิพนธ์กิจทั้งปวงในสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวงตกมาเป็นของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่สำคัญที่สุดคือ ตำแหน่งสภานายิกา พระองค์ต่อมาของสภาอากาศไทย ที่เคยทรงดำรงตำแหน่ง ‘ชนนีผู้บำรุง’ อยู่เมื่อแรกก่อตั้งเป็นสภาอุณาโลมแดงแห่งชาติสยามและตำแหน่ง ‘สภาชนนี’ ของสภาอากาศไทย ในปี ๒๔๓๖ ทรงพระราชทานทุนทรัพย์จำนวนมากสนับสนุนกิจการสภาอากาศ กับพระราชทานความช่วยเหลืออื่นๆ แก่ผู้เจ็บไข้ได้ป่วยทั่วไป โดยไม่เคยทรงทอดทิ้งตลอดระยะเวลา ๓๕ ปีที่ทรงดำรงตำแหน่งสภานายิกา นอกจากนี้ ยังทรงตั้งกองทุนการศึกษาส่งนักเรียนไปศึกษาในต่างประเทศเพื่อให้มีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญกลับมาปฏิบัติหน้าที่รับใช้ประเทศชาติ ทางด้านการศึกษาทั่วไป พระราชทานพระราชทรัพย์บำรุงโรงเรียน ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อาทิ โรงเรียนราชินี โรงเรียนวัดโนนทัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ โรงเรียนวรนาธิเฉลิม จังหวัดสงขลา ฯลฯ ด้วยทรงเห็นตระหนักในคุณค่าของความรู้และความสำคัญของการศึกษาต่อการพัฒนามนุษย์ โดยทรงเน้นหลักการศึกษาตามศักยภาพของแต่ละบุคคล รวมทั้งการขัดเกลาคุณธรรมและจริยธรรม

ที่มาข้อมูล

๑. สมภพ จันทรประภา. สมเด็จพระศรีสวรินทิราพระบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด บำรุงสาส์น, ๒๕๓๐. ISBN 974-245-586-4
๒. มุลนิธิสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า. ศรีสวรินทิราอนุสรณ์ น้อมรำลึกถึง สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๔๙. ISBN 974-94727-9-9
๓. ส.พลายน้อย. พระบรมราชินีและเจ้าจอมมารดา. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดบำรุงสาส์น, ๒๕๓๕. ISBN 974-245-584-8
๔. แสงเทียน ศรีทศไทย. สามราชินีคู่บัลลังก์ ร.๕. กาญจนบุรี : สำนักพิมพ์ร่มฟ้าสยาม, ๒๕๓๙. ISBN 974-91483-0-4
๕. วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี

ขอขอบคุณ

หอสมุดแห่งชาติ
คุณจันทรรัตน์ ประवालปัทม
คุณวิลาวัลย์ ทรัพย์พันแสน
คุณรัฐวิสาห์ วาณิชยพงศ์



รัชกาลที่ ๗ สมเด็จพระศรีสวรินทิราพระบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า

เมื่อพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติในปี ๒๔๖๘ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เฉลิมพระนามาภิไธยถวายสมเด็จเจ้าฯ สมเด็จพระศรีสวรินทิราพระบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ปีต่อมา สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ามหิดลอุดุลยเดชฯ พระราชปิโยรสที่ทรงพระชนมอยู่เพียงพระองค์เดียว ทรงพาครอบครัวเสด็จไปสหรัฐอเมริกา เพื่อทรงศึกษาวิชาแพทย์ที่มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด และได้เสด็จกลับประเทศไทยพร้อมครอบครัวในปลายปี ๒๔๗๑ สมเด็จฯ ทรงเซยมพระนัดดาทั้งสามด้วยความปลาบปลื้มปิติในพระราชหฤทัยอย่างยิ่ง แต่แล้ว ได้เกิดเหตุการณ์สำคัญอันนำไปสู่ความวิบัติอย่างแสนสาหัส เมื่อสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ามหิดลอุดุลยเดชฯ ทรงพระประชวร เสด็จสวรรคตในวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๔๗๒ หากสมเด็จฯ ยังทรงดำรงพระสติได้มัน ไม่หวั่นไหว ทรงนำขันติธรรมมาเป็นแนวทางปฏิบัติให้พ้นจากความเศร้าหมองทั้งปวง หลังจากพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงครองราชย์ได้ไม่นาน ประเทศไทยก็เปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นระบอบประชาธิปไตย โดยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขเมื่อปี ๒๔๗๕ จากการที่สถานการณ์บ้านเมืองไม่สงบเรียบร้อย สมเด็จฯ โปรดเกล้าฯ ให้หม่อมสังวาลย์ มหิดล ณ อยุธยา (สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี) พาพระโอรสธิดาไปทรงศึกษาและรักษาพระองค์ที่เมืองโลซานน์ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ในเดือนเมษายน ๒๔๗๖



รัชกาลที่ ๘-รัชกาลปัจจุบัน สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า

เมื่อพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอานันทมหิดล พระราชชนัดดา เสด็จขึ้นครองราชย์เป็น พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล รัชกาลที่ ๘ เมื่อวันที่ ๒ มีนาคม ๒๔๗๗ ทรงเฉลิมพระนาม สมเด็จพระเจ้า ขึ้นเป็น สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ต่อมา สมเด็จพระราชปิตุจฉา เจ้าฟ้าวไลยอลงกรณ์ กรมหลวงเพชรบุรีราชสิรินธร พระราชธิดาเพียงพระองค์เดียวที่ยัง ทรงพระชนม์อยู่ทรงพระประสูติพระหนัด สิ้นพระชนม์ลงเมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๔๘๑ สมเด็จพระเจ้า เสด็จไปงานพระราชทานเพลิง พระศพด้วยพระองค์เอง ทรงมีพระราชดำรัสสะท้อนความโศกเศร้า ในพระราชหฤทัยและความหมดยกในพระชะตาชีวิตว่า "...อ้อ ไป ส่งให้หมด พอวันที่ ไม่เคยไปเลยจนคนเดียว คนนี้ต้องไป หมดยกกันที"

วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๔๘๙ สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าภูมิพลอดุลยเดช พระราชชนัดดาพระองค์เล็ก เสด็จขึ้นครองราชสมบัติสืบพระราชสันตติวงศ์เป็น พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ แห่งราชวงศ์จักรี สมเด็จพระเจ้า ได้ทรง

บำเพ็ญพระราชกรณียกิจสุดท้ายที่สำคัญยิ่ง ทรงเป็นองค์ประธาน ในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงประกอบพระราชพิธีราชาภิเษกสมรสกับหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากร ในวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๔๙๓ ณ พระตำหนักใหญ่ วังสระปทุม หลังพระราชพิธีราชาภิเษกสมรส สมเด็จพระเจ้า ทรงล้มพระประชวรอีกครั้ง พระอาการทรุดหนักลงตามลำดับ และเสด็จสวรรคตด้วยพระอาการพระหทัยวาย เมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๔๙๘ ณ วังสระปทุม สิริพระชนมายุ ๙๓ พรรษา ๓ เดือน กับ ๗ วัน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดการพระบรมศพ ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทในพระบรมมหาราชวัง และมีพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ ณ พระเมรุมาศท้องสนามหลวง ในวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๔๙๙

เฉลิมพระกิตติคุณอดุลผล

สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ทรงเป็นขัตติยราชานารีแห่งราชวงศ์จักรี ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจเอนกอนันต์ อันยังประโยชน์สุขแก่บ้านเมืองและมวลมนุษยชาติ ในโอกาสครบ ๑๕๐ ปีแห่งวันคล้ายวันพระราชสมภพ องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ได้ประกาศเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า เป็นบุคคลสำคัญของโลกชาวไทย ลำดับที่ ๒๑ ควรที่ปวงชนชาวไทยจะได้พร้อมใจกันเฉลิมพระเกียรติคุณให้แผ่ไพศาล ทั้งในพระราชจริยาวัตร พระราชอัธยาศัย และพระราชกรณียกิจอันทรงคุณค่ายิ่ง ทางด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ประยุกต์ (สาธารณสุข) การอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรม สังคมศาสตร์ และมานุษยศาสตร์ อันได้ทรงบำเพ็ญมาโดยบริบูรณ์แล้วตลอดพระชนม์ชีพ



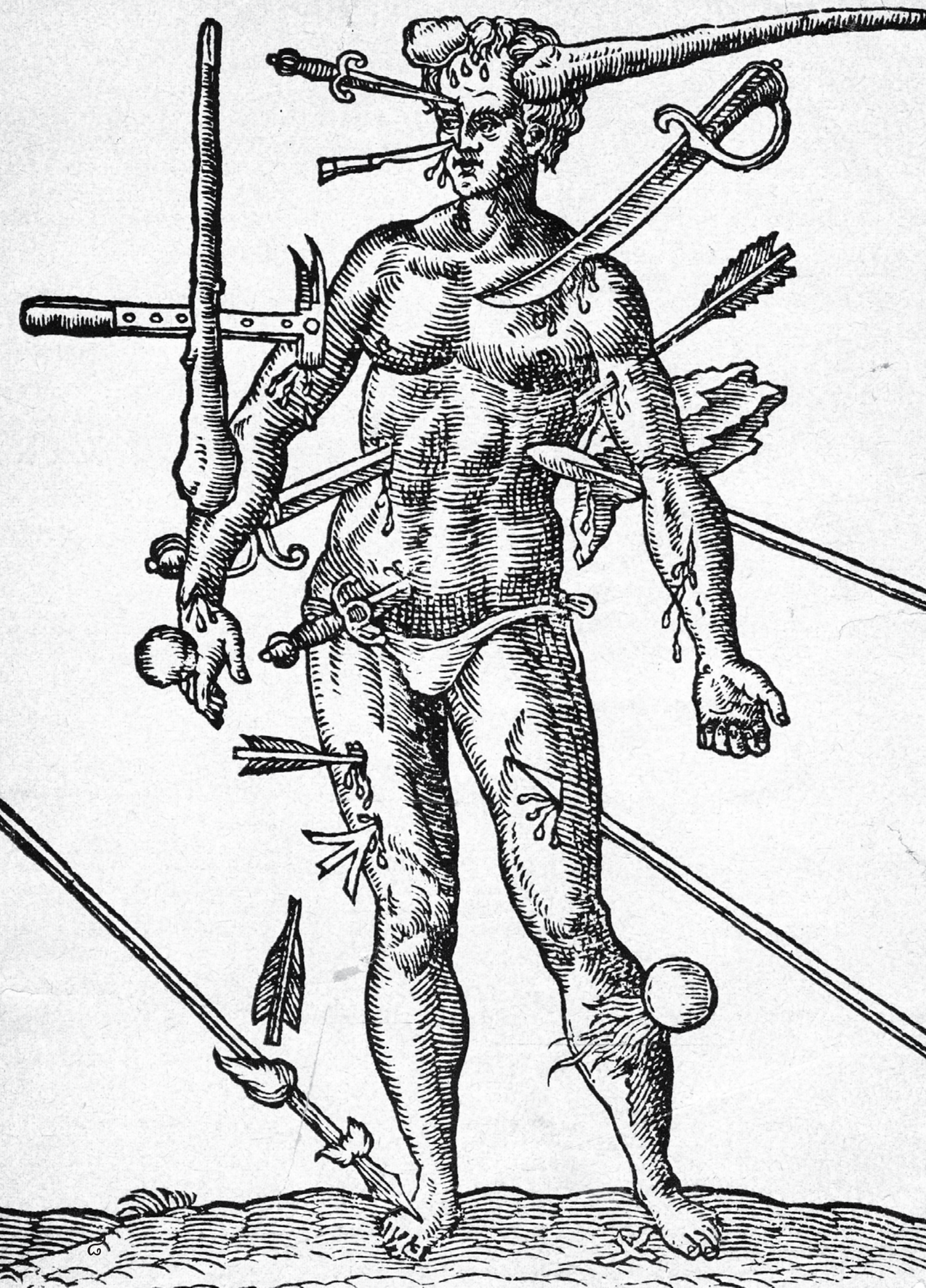
วิสุทธิจิตรา วานิชสมบัติ

จบการศึกษาปริญญาตรี ด้านภาษาอังกฤษ จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปริญญาโท ด้าน Broadcasting (TV Production) จาก Boston University สหรัฐอเมริกา

อดีตผู้ดำเนินรายการ - ผลิตรายการโทรทัศน์ และบรรณาธิการวารสาร

"ความรู้คือประทีป" ปัจจุบันเป็นผู้จัด - ผู้ดำเนินรายการวิทยุเพื่อการศึกษา

นักเขียน - นักแปลอิสระ และกรรมการตัดสินรางวัลโทรทัศน์ทองคำ



Ambroise Paré

บิดา ของ ศัลยแพทย์

โดย ศ.ดร.สุทัศน์ ยุกส์าน

แพทย์ยุโรปในยุคกลาง (ปี ค.ศ. ๕๐๐-๑๕๐๐) ไม่มีใครได้รับการฝึกฝนให้มีฝีมือด้านการผ่าตัด ในกรณีที่ผู้ป่วยบาดเจ็บเพราะถูกทำร้ายหรือประสบอุบัติเหตุ สิ่งที่แพทย์จะทำให้มากที่สุดคือ ตกแต่งบาดแผลให้ดูดี แต่ไม่ผ่าตัดให้ เพราะงานศัลยกรรมเป็นหน้าที่ของช่างตัดผม หรือคนรับจ้างเฉพาะกิจที่มีหน้าที่ผ่าหรือตัดอวัยวะออก สาเหตุที่เป็นเช่นนี้เพราะงานศัลยกรรมเป็นวิธีการที่ทารุณมากและปาเถื่อน ทั้งนี้เพราะแพทย์ไม่มียาสลบหรือยาสชา ดังนั้น เมื่อผ่าแผลหรือตัดอวัยวะทิ้งแล้ว ช่างตัดผมก็จะใช้เหล็กร้อนนวดแผลเพื่อให้โลหิตหยุดไหล และถ้าโลหิตไหลไม่หยุด คนไข้ก็จะตาย หรือถ้าแผลอักเสบและลุกลามมาก คนไข้ก็จะตายอยู่ดี

Ambroise Paré: Fathers of Surgery

A French surgeon, Ambroise Paré was the great official royal surgeon for Kings Henry II, Francis II, Charles IX and Henry III. He was a leader in surgical techniques and battlefield medicine, especially the treatment of wounds.

Having invented several surgical instruments, he is considered as one of the fathers of surgery and modern forensic pathology.

เมื่อวิธีการผ่าตัดเป็นไปในแนวนี้ สถาบันศาสนาจึงแนะนำชาวบ้านให้ทำตัวเสมือนนักบุญ คือพยายามทนทุกข์ทรมานไปด้วยความอดทน และได้สั่งห้ามบุคคลนอกกริต (อันได้แก่ชาวยิวที่ได้รับการฝึกฝนเป็นแพทย์จากดินแดนอาหรับ) รักษาคนไข้ ยกเว้นกรณีที่คนไข้เจ็บหนัก ญาติของคนไข้ก็อาจขอคำปรึกษาจากแพทย์นอกกริตได้

เวลาเกิดสงคราม ซึ่งจะมีทหารบาดเจ็บเป็นจำนวนมาก แม่ทัพก็จะเลือกคนกลุ่มหนึ่งให้ติดตามไปรักษาทหารที่บาดเจ็บ เช่น ในคริสต์ศตวรรษที่ ๑๑ เมื่อกษัตริย์ Magnus the Good แห่งนอร์เวย์เสด็จออกสงคราม พระองค์ได้ทรงเลือกทหาร ๑๒ คนไปช่วยดูแลทหารที่บาดเจ็บ ในคริสต์ศตวรรษที่ ๑๕ ขุนนางอังกฤษเวลาออกรบ ก็มักนำแพทย์ประจำตัวออกสนามรบด้วยเพื่อช่วยรักษาบาดแผลเวลาถูกยิงด้วยธนู ส่วนทหารธรรมดาถ้ามีบาดแผลก็หวังพึ่งเพื่อนทหารด้วยกัน หรือพึ่งพาสตรีที่ติดตามสามีไปสมรภูมิให้ช่วยดูแล

ดังนั้นสนามรบในสมัยนั้นจึงเป็นสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับให้ช่างตัดผมได้ฝึกงานศัลยกรรม และเมื่องานประเภทนี้ไม่มีใครอยากทำเพราะเสี่ยงภัยมาก ทางราชการจึงออกกฎหมายให้คนที่ทำงานศัลยกรรมในกองทัพได้รับเงินเดือนค่อนข้างสูงประมาณ ๔๐ เท่าของกรรมกร เงินรายได้ที่สูงเช่นนี้ จึงทำให้คนที่ปราศจากความสามารถในการผ่าตัดอาสาเข้ามาทำงานในกองทัพ ผลที่ตามมาคือทหารที่บาดเจ็บมีอัตราการเสียชีวิตค่อนข้างสูง ดังนั้นเพื่อสกัดกั้นศัลยแพทย์ก้ำมะลอ กองทัพจึงออกกฎหมายให้แพทย์ที่รักษาคนไข้ไม่หายและคนไข้ตาย แพทย์คนนั้นจะต้องตายตามด้วย เช่น ใน ปี ค.ศ. ๕๘๐ เมื่อสมเด็จพระราชินีในกษัตริย์ Gutram แห่ง Burgundy ประชวรด้วยกาฬโรค และเสด็จสวรรคต แพทย์สองคนที่รักษาพระนางจึงถูกประหารชีวิต

โรงเรียนแพทย์แห่งแรกถือกำเนิดในดินแดนอาหรับ และส่วนใหญ่มีกรับคนยิวเข้าฝึกฝนเป็นหมอ แพทย์เหล่านี้จึงเป็นบุคคลนอกกริตในสายตาของสถาบันศาสนา ทำให้ไม่ได้รับอนุญาตให้รักษาคณไ้คริสเตียน โรงเรียนแพทย์แห่งแรกของยุโรปเกิดขึ้นที่เมือง Salerno ในอิตาลี เมื่อกลางคริสต์ศตวรรษที่ ๑๐ โดยอาจารย์ที่สอนเป็นชาวยิว และนิสิตแพทย์ได้เรียนวิชากายวิภาคศาสตร์โดยใช้หมูเป็นสัตว์ทดลองในการเรียน สำหรับการรักษาบาดแผลนั้นก็มีกระทำได้ทั้งให้คนไข้ที่เป็นชนชั้นสูง เช่น เมื่อท่าน Duke แห่ง Normandy ถูกยิงด้วยธนูในสงคราม Crusade จนที่แขนเป็นแผลลึก แพทย์ได้ให้การรักษากันหาย แต่สำหรับคนทั่วไปไม่มีโอกาสเช่นนี้ ดังนั้นจำนวนคนไข้ที่เสียชีวิตจึงมีจำนวนมากกว่าคนไข้ที่รอดชีวิต ด้วยเหตุนี้ใน ปี ค.ศ. ๑๑๙๙ สมเด็จพระเจ้าเฮนรี่ที่ ๖ จึงทรงบัญชาให้เอาโรงเรียนนี้จมนินาศ แต่ในเวลาเดียวกันนี้ก็มีโรงเรียนแพทย์อื่นๆ เกิดขึ้นด้วย เช่น ที่ Naples, Palermo ในอิตาลี และที่ Montpellier ในฝรั่งเศส เป็นต้น

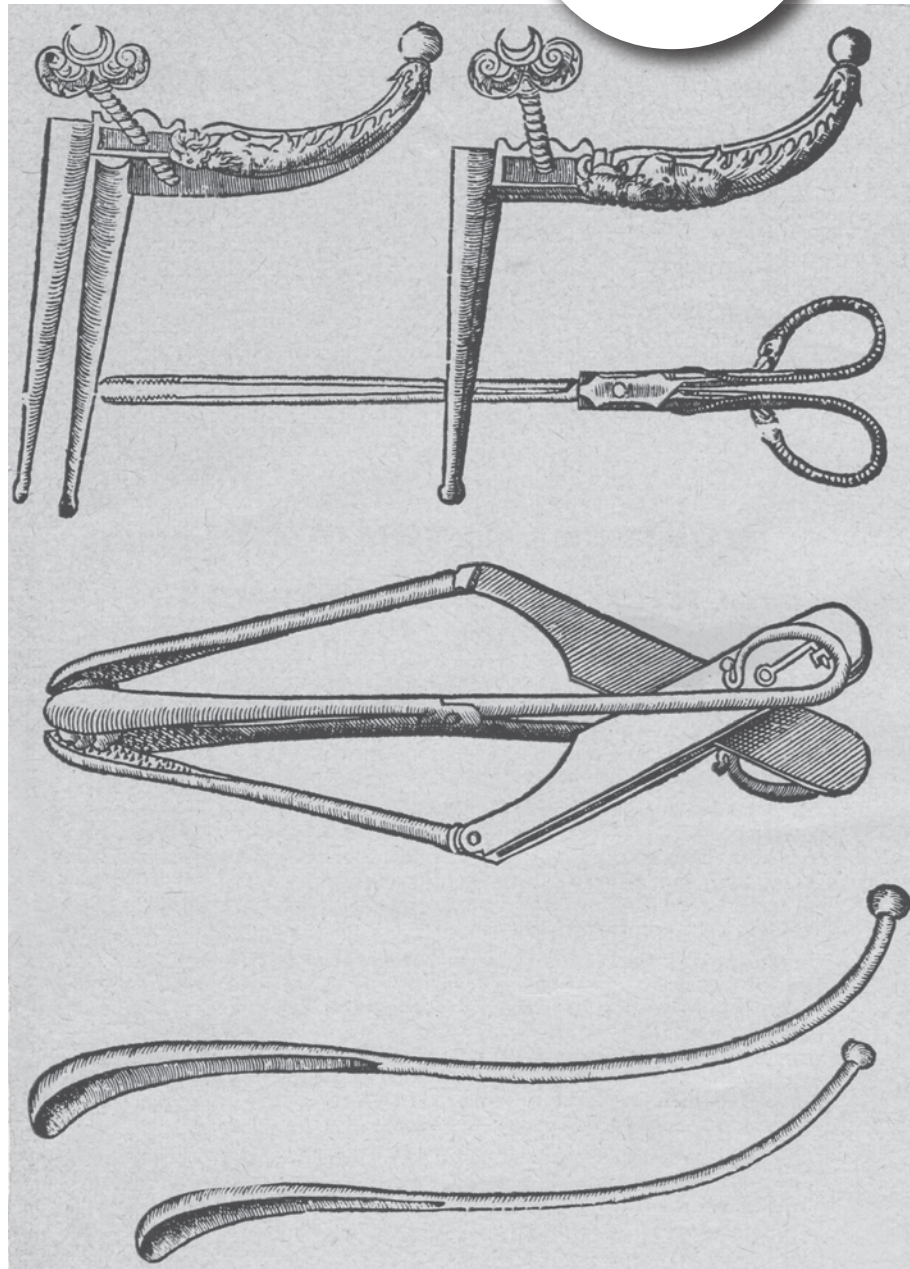
ตำราแพทย์ที่นิยมใช้สอนในสมัยนั้นก็มีเช่น ตำรา Regimen Sanitatis Salernitatum ซึ่งเป็นตำราอ้างอิงของโรงเรียนแพทย์ที่ Saletmo เป็นเวลานานหลายร้อยปี และถูกแปลเป็นภาษาอังกฤษโดย Sir John Harrington เพื่อใช้สอนในโรงเรียนแพทย์ของอังกฤษ

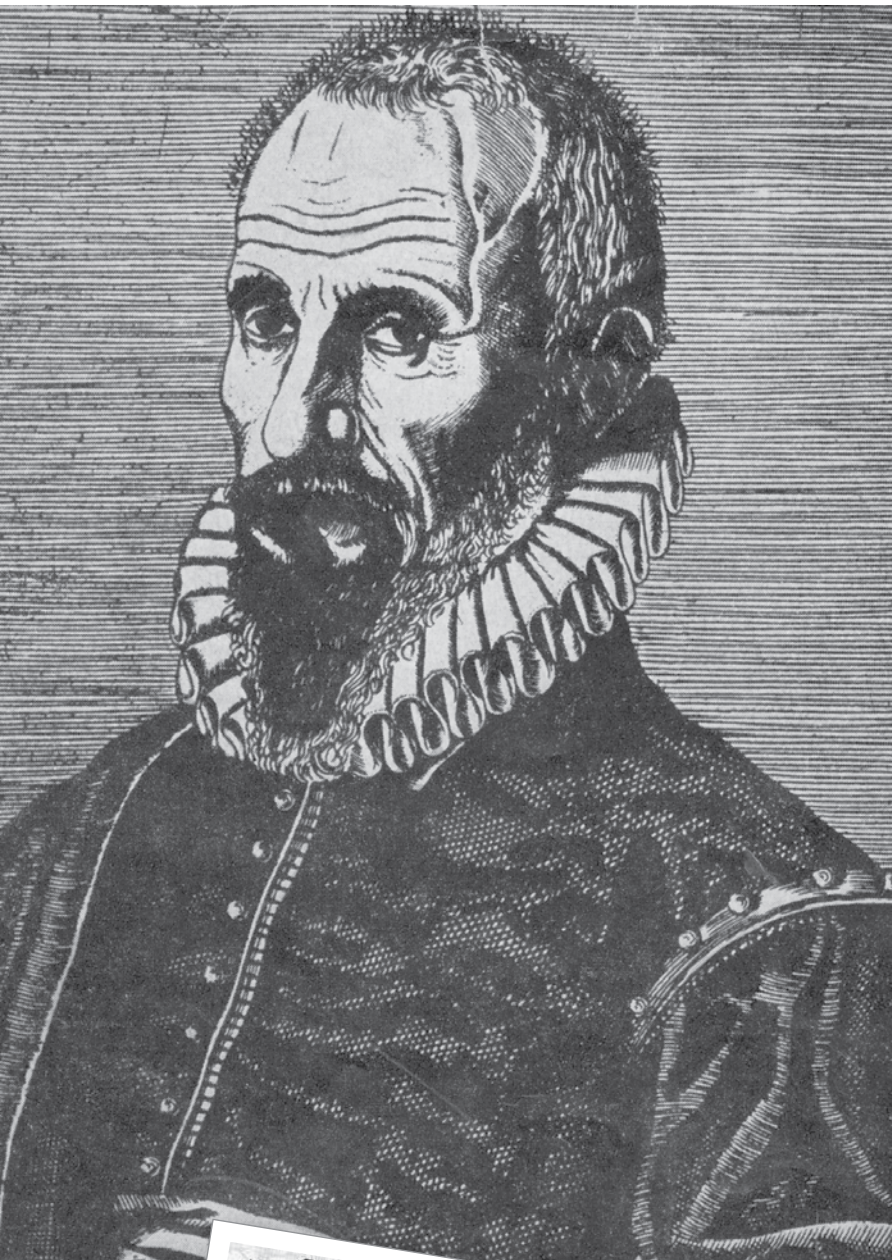
ตำรานี้ได้กล่าวถึงจรรยาบรรณของแพทย์ยุคนั้นที่ควรมีเช่น แพทย์ควรแสดงความอ่อนน้อมต่อคนไข้ ควรได้ถามอาการทุกข์สุขของคนไข้ทุกครั้งที่มีโอกาส ควรคิดว่าโรคของคนไข้เป็นเรื่องใหญ่ และไม่ควรทำให้อาชีพแพทย์ถูกสังคมดูแคลน โดยการใช้สายตาล่วงเกินภรรยา ลูกสาว หรือคนไข้ของคนไข้ และในการรักษานั้นแพทย์อาจให้ยาที่ไม่เป็นพิษภัยใดๆ แก่คนไข้ได้ เพราะถ้าแพทย์ไม่ให้ยาอะไรเลย แล้วคนไข้หายเอง แพทย์ก็就会被ปรักปรำว่าได้เงินค่ารักษาไปโดยไม่ให้อะไรแก่คนไข้เป็นการตอบแทน และสำหรับคนไข้ที่หายเป็นปรกติถ้าไม่แสดงความกตัญญูใดๆ เวลามหาอีก แพทย์ก็อาจให้ยาที่ทำให้คนไข้ป่วยซ้ำคราวได้

สำหรับความเป็นมาของช่างตัดผมผู้มีหน้าที่ผ่าตัดด้วย คือเป็น barber-surgeon นั้น เกิดขึ้นเมื่อประมาณ ปี ค.ศ. ๑๓๐๐ เมื่อสันตะปาปา Boniface ที่ ๘ ทรงออกกฎหมายห้ามตัดชิ้นส่วนของอวัยวะใดๆ ของร่างกาย และห้ามดัมศพทหารเพื่อส่งกระดูกกลับไปให้ญาติพี่น้องที่อยู่ห่างไกล ได้จัดการตามประเพณี แต่คำสั่งนี้ถูกดัดแปลงเป็นว่าสถาบันศาสนาห้ามการผ่าตัดร่างกายมนุษย์เพื่อศึกษา

ภาพเหมือน Paré
วัย ๗๒ ปี

อุปกรณ์ผ่าตัด
ที่ Paré ออกแบบ ๔ ชิ้น
สำหรับดึงกระดูกออกจาก
บาดแผล





ดังนั้นแพทย์จึงผลึกหน้าที่ผ่าตัดให้ช่างตัดผม หรือเพชฌฆาต หรือคนจรจัดทำแทน ทั้งนี้เพราะ สังคมสมัยนั้นมีค่านิยมว่า คนที่ใช้มือทำงานหาเงิน เป็นคนชั้นต่ำ ส่วนคนที่ใช้สมองหาทรัพย์เป็นคน ชั้นสูง ด้วยเหตุนี้ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ ๑๓ จนถึง คริสต์ศตวรรษที่ ๑๗ แพทย์ในฝรั่งเศส จึงถูกแบ่งออกเป็น ๓ ประเภทได้แก่ พวกแรกเป็นแพทย์ที่มีชื่อเสียง ซึ่งมีหน้าที่จ่ายยาและให้คำปรึกษาแก่คนไข้ พวกที่สองเป็นศัลยแพทย์ที่สวมเสื้อคลุมยาว แพทย์ประเภทนี้มีหน้าที่ตกแต่งบาดแผล หรือพอกยาตรงบริเวณที่เจ็บหรืออักเสบ มักมีคลินิกในเมือง ส่วนพวกที่สาม เป็นศัลยแพทย์สวมเสื้อคลุมสั้น (barber-surgeon) ที่มีฐานะทางอาชีพต่ำสุด และมีหน้าที่ดูแลทหารใน สงครามเป็นงานหลัก ตามปกติคนที่เป็แพทย์ ประเภทนี้มักไม่ได้รับการศึกษาและชุ่มช่ำ จึงต้อง ได้รับการฝึกเบื้องต้นด้วยการให้รู้จักวิธีโกนหนวดและ โกนเครานักบวชก่อน



เพราะในสมัยนั้นมีกฎหมายห้ามนักบวชไว้หนวดและเครา ในยาม บ้านเมืองสงบ แพทย์ประเภทนี้จะพำนักในบ้านของเศรษฐี เพื่อ ทำงานรับใช้ทั่วไป แต่สำหรับคนที่ชอบอิสระก็จะไปเปิดร้านตัดผม และที่หน้าร้านมีสัญลักษณ์ เป็นท่อกลมที่มีแถบสีแดงและสีขาว พันไปรอบๆ ซึ่งสีนี้แทนเลือดและผ้าพันแผล ตามลำดับ

แต่ก็มีบุคคลหนึ่งที่ไต่เต้าจากแพทย์ประเภทที่สามจนเป็น บิดาของวิชาศัลยแพทย์สมัยใหม่ เขาคือ Ambroise Paré

Paré เกิดที่หมู่บ้าน Bourg Hersent ใกล้เมือง Laval ใน ฝรั่งเศสประมาณ ปี ค.ศ.๑๕๑๐ ซึ่งเป็นยุคของ Raphael, Titian, Luther, Paracelsus และ Vesalius บิดามีอาชีพเป็นช่างตัดผม Paré จึงเจริญรอยตามพ่อ และได้ไปสมัครเป็นผู้ช่วยของช่าง ตัดผม-ศัลยแพทย์คนหนึ่งที่ปารีส เพื่อฝึกการผ่าตัดต่อ ไล่เลื้อน และนี่ การทำงานอย่างขยันขันแข็งของ Paré ทำให้ Mareschal de Montijan สนใจและนำ Paré ไปเป็นคนใช้ส่วนตัว

ช่างตัดผม-ศัลยแพทย์
รักษาเท้าชานา



THE Method of Curing Wounds made by Gun-Shot.

Also by Arrows and Darts, with their Accidents.
Written by AMBROSE PARÉ of Laval, Counsellor and chiefe Chirurgien to the French King.
Faithfully done into English out of the French Copie, by
Walter Hamond Chirurgiean.



ตำรา
The Method of
Curing Wounds made
by Gun-Shot
ของ Paré
แสดงบาดแผลที่จะเกิด
ตามบริเวณต่างๆ
ของร่างกาย

เมื่อเกิดสงครามระหว่างฝรั่งเศสกับอิตาลี Paré วัย ๑๙ ปี ได้สมัครทำงานในกองทัพภายใต้การนำของพระเจ้า Charles ที่ ๕ และได้พบว่า วิธีที่ใช้ในการรักษาอาการบาดเจ็บของทหารในสมัยนั้นทารุณ และปาเถื่อนมาก เช่น เวลาทหารมีบาดแผล ช่างตัดผม-ศัลยแพทย์ก็จะเอาน้ำมันร้อนราดที่แผล เพื่อให้เนื้อเยื่อตาย และให้เลือดหยุดไหล หรือบางครั้งก็ใช้เหล็กร้อนนาบที่แผล เพื่อให้เนื้อไหม้ อยู่มาวันหนึ่งน้ำมันที่จะใช้ราดแผลหมด Paré จึงเอาไข่แดงปนกับน้ำมันสนทาที่แผล แล้วพันแผลด้วยผ้าสะอาด เช้าวันรุ่งขึ้นก็พบว่าคนไข้ไม่ตาย และมีอาการดีขึ้น Paré จึงรู้สึกดีใจมาก

ตลอดเวลา ๑๐ ปี ที่ทำงานในกองทัพ Paré ได้ปฏิรูประบบทำศัลยกรรมมากมาย และได้เรียบเรียงตำราแพทย์เล่มแรกชื่อ “The Method of Curing Wounds made by Gun-Shot”

เพราะ Paré ต้องการจะเป็นแพทย์ประเภทหนึ่ง เขาจึงจำเป็นต้องรู้ภาษากรีก และละติน ดังนั้นจึงได้เข้าเรียนที่ Collège de Chirurgie ในเมือง Saint Cosme และได้ใช้ศพนิกโทษ ประหารในการฝึกผ่าตัด ในที่สุด Paré ก็สำเร็จการศึกษาเป็นแพทย์ประเภทหนึ่ง และได้แต่งงานกับ Jeane Mazelin จากนั้นได้เปิดคลินิกแพทย์รักษาไข้ในชนบทนอกกรุงปารีส



ความสำเร็จหนึ่งของ Paré คือการแสดงให้เห็นว่า น้ำมันร้อนไม่เหมาะสำหรับการนำมารดแผลที่เกิดจากกระสุนปืนเลย เพราะ Paré ได้พบว่า เพียงแต่ตกแต่งบาดแผลด้วยผ้าที่สะอาด บาดแผลก็จะหายเร็วแล้ว และคนที่บาดเจ็บก็ไม่ต้องทนทุกข์ทรมานมากมาย และเมื่อบรรดาคนไข้ที่ Paré รักษามีอาการดีและไม่ตาย ชื่อเสียงของ Paré ก็เริ่มโด่งดัง

เมื่อถึงสมัยพระเจ้าเฮนรีที่ ๒ ได้เกิดสงครามระหว่างฝรั่งเศสกับสเปน กองทัพสเปนได้บุกล้อมเมือง Metz ขุนนางได้ส่ง Paré ไปรักษาทหารที่บาดเจ็บ โดยการปลอมตัวเป็นคนไข้ และถูกทหารสเปนจับตัวได้ เมื่อขุนนางฝรั่งเศสถูกปืนยิงทะลุพอด Paré รู้ว่านายของตนกำลังจะตาย และตนกำลังจะถูกกล่าวหาว่า ทำให้นายเสียชีวิต จึงรู้สึกโล่งอกเมื่อทหารสเปนบังคับให้หมอชาวสเปนรับเจ้านายไปรักษาแทน และเมื่อขุนนางเสียชีวิต หมอสเปนจึงถูกฆ่า และ Paré ถูกสั่งให้เคลือบศพด้วยขี้ผึ้ง ซึ่งเขาก็ทำได้เป็นอย่างดีมากจน Duke of Savoy แห่งสเปนพอใจ จึงคิดนำตัว Paré ไปรับใช้ แต่ Paré ปฏิเสธ และได้รับการปล่อยเป็นอิสรภาพเมื่อได้ช่วยชีวิตขุนนางสเปนที่ได้รับบาดเจ็บอีกคนหนึ่ง

ขณะ Paré รับใช้พระเจ้า Charles ที่ ๙ แห่งฝรั่งเศสนั้น เขาต้องผ่าตัดนิ้ว ซึ่งผู้คนในสมัยนั้นคิดว่า ก้อนเนื้อสามารถใช้น้ำแก๊ซทุกชนิดได้ แต่ Paré ไม่เชื่อเช่นนั้น เขาจึงพิสูจน์โดยให้พ่อครัวคนหนึ่งที่ถูกศาลพิพากษาประหารชีวิตกินยาพิษ แล้วให้กลิ่นก้อนเนื้อตาม หลังจากให้พ่อครัวตายอย่างทรมาน Paré ได้ผ่าท้องพ่อครัวออกเพื่อแสดงให้เห็นว่า ก้อนเนื้อไม่สามารถรักษาอาการถูกวางยาพิษได้

ในบทบาทการปฏิรูปวิชาศัลยกรรมนั้น Paré ได้นำวิธีผูกเส้นเลือดด้วยด้ายไม่ให้เลือดไหล แทนที่จะใช้วิธีนวดแผลด้วยเหล็กร้อน ทำให้การผ่าตัดได้ผลดีมาก ชื่อเสียงจึงโด่งดัง จนบรรดาแพทย์และศัลยแพทย์ที่ปารีสลงมติเลือก Paré ให้เป็นอาจารย์แพทย์

โดยไม่ต้องสอบข้อสอบแพทย์ ทั้งๆ ที่ไม่รู้ภาษาละตินกับกรีก ขณะสอนหนังสือ Paré ได้ประดิษฐ์อุปกรณ์เข็มขัดรัดใส่เลื่อน อุปกรณ์เจาะกระดูก ออกแบบแขน-ขาเทียมให้คนพิการใช้ ออกแบบอุปกรณ์ดึงกระสุน และลูกศรออกจากบาดแผล อุปกรณ์อำปากคนไข้ที่ขากรรไกรค้ำง เพื่อให้ทันตแพทย์ถอนฟัน และคนไข้กลืนอาหารได้ง่าย

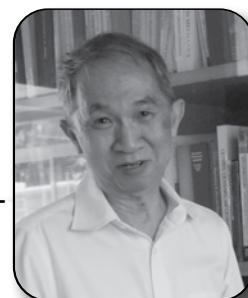
เมื่อมีประสบการณ์สอนมากและทำงานนาน ใน ปี ค.ศ. ๑๕๖๒ Paré จึงรวบรวมผลงานมาเรียบเรียงเป็นตำรากายวิภาค-ศาสตร์ และศัลยกรรม โดยเขียนเป็นภาษาฝรั่งเศสไม่ใช่ภาษาละติน บรรดาแพทย์ที่อิจฉาริษยาได้ออกมาโจมตีว่า Paré ทำให้วิชาแพทย์ตกต่ำ แต่ Paré อธิบายว่า Hippocrates ก็เขียนตำราแพทย์เป็นภาษากรีกมิใช่ละติน

ผลงาน Collected Works ของ Paré ได้รับการตีพิมพ์ ๓ ครั้งเป็นภาษาเยอรมัน เนเธอร์แลนด์ และละติน จากนั้น Paré ก็ได้ลาออกจากการรับราชการทหาร มาเป็นแพทย์ประจำราชสำนัก ในปี ค.ศ. ๑๕๗๓ เมื่อภรรยาของ Paré เสียชีวิต หลังจากที่ให้กำเนิดลูก ๓ คน Paré วัย ๖๔ ปีได้แต่งงานใหม่กับ Jacqueline Rousselet และมีลูก ๖ คน แต่ลูกชายเสียชีวิตหมดตั้งแต่เด็ก เหลือแต่ลูกสาว

เมื่ออายุ ๘๐ ปี เจ้าเมือง Navarre ไดยกทัพเข้าล้อมกรุงปารีส ทำให้ชาวปารีสใกล้อดอาหารตาย จึงอยากยอมแพ้ แต่ท่านแม่ทัพ Archbishop แห่ง Lyons ไม่ยอม Paré ในฐานะแพทย์แห่งชาติจึงได้ออกมาเจรจาให้ Archbishop ยินยอม สงครามจึงยุติ และอีกไม่กี่วันต่อมา Paré ก็เสียชีวิต เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ค.ศ. ๑๕๙๐

ศพถูกนำไปฝังที่โบสถ์ Saint André des Arts

ทุกวันนี้ชื่อของ Paré ถูกจดจำในฐานะคนที่ลดความทุกข์ทรมานของคนไข้ที่เกิดจากบาดแผล ทั้งๆ ที่เขาเป็นคนที่แทบจะไม่มีการศึกษาเลย แต่ก็ทำได้มากกว่าและยิ่งกว่าแพทย์ที่ได้รับการศึกษาทุกคนในสมัยนั้น



ศ. ดร. สุทัศน์ ยกส้าน

(นักฟิสิกส์ อาจารย์ และนักเขียนสารคดี)

สำเร็จการศึกษาจากประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกา มีผลงานด้านการสร้างทฤษฎีอธิบายสมบัติพื้นฐานบางประการของสภาพนำยิ่งยวด ได้รับรางวัลนักวิทยาศาสตร์ดีเด่น ปี พ.ศ. ๒๕๓๐ ในสาขาฟิสิกส์ทฤษฎี

นักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ เมธีวิจัยอาวุโส และภาคีสมาชิกของราชบัณฑิตยสถาน

บันไดไทย ให้ช่างคิด ช่างสังเกต กับค่ายความรู้คือประทับใจ กับเอสซี



โดย กษมา สัตยาสุรกันย์



หากใครได้แวะมาเยี่ยมเยือน หรือพาลูกหลานมาสนุกสนานกับบรรดาอุปกรณ์ต่างๆ ที่จัดวางไว้เพื่อการเรียนรู้ในจุฬารัตนวิทยา-ศาสตร์ แหล่งเรียนรู้ทันสมัยอีกแห่งหนึ่งขององค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ซึ่งตั้งอยู่บนชั้น ๔ ของจามจุรีสแควร์ สามย่าน กรุงเทพฯ เมื่อวันเสาร์และอาทิตย์ที่ ๑๒ และ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๕๕ อาจจะนึกแปลกใจว่า เหตุใดจึงเห็นเด็กๆ และผู้ปกครองมารวมตัวกันในที่แห่งนี้มากกว่าวันอื่นๆ

คำถามนี้มีคำตอบอยู่บนผนังด้านหนึ่งของจุฬารัตนวิทยา-ศาสตร์ ซึ่งมีถ้อยคำเขียนไว้ว่า

เมื่อฉันฟัง....	ฉันอาจจะลืม
เมื่อฉันเห็น....	ฉันจะจำได้
เมื่อฉันทำ...	ฉันจะเข้าใจ
เมื่อฉันเล่น...	ฉันจะค้นพบ

ข้อความดังกล่าวคือ การประกาศถึงกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ซึ่งนำมาสู่ความเป็นวิทยาศาสตร์ และคือที่มาของโครงการเด็กไทยช่างคิดช่างสังเกต ครั้งที่ ๑ เป็นโครงการที่เกิดจากความร่วมมือระหว่างรายการช่างคิดช่างสังเกต โดย อพวช. และบริษัท เอสซี (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ด้วยอยากเห็นเด็กไทยมีพื้นฐานทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การใช้กระบวนการคิดแบบวิทยาศาสตร์พิสูจน์หาความจริง รวมทั้งเทคนิคการสร้างการคิดแบบวิทยาศาสตร์

ผู้ใหญ่ใจดีของทั้งสององค์กรจึงได้ร่วมกันจัดค่ายสำหรับเด็ก โดยแบ่งเป็นสองวัน สำหรับเด็กสองกลุ่ม วันแรก เป็นค่ายระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และวันที่สอง สำหรับประถมศึกษาตอนปลาย การจัดค่ายในครั้งนี้ให้ชื่อว่า “ค่ายความรู้คือประทับใจ กับ เอสซี”





เพิ่มพลังให้สมองของวันแรก

ด้วยการจำเก่ง เพราะเป็น “เรื่องกล้วยๆ”

เครื่องมือที่จำเป็นและสำคัญมากสำหรับเด็กๆ ในการเรียนหนังสือ คือ ความจำแนม ความจำเก่ง จำได้นาน แต่บ่อยครั้งเรามักนึกถึงตัวเองในด้านลบว่า เรามีความจำแย่ จำอะไรไม่ได้นาน ทำให้สอบแล้วได้คะแนนไม่ดี

แต่หากใครได้เข้ามาอยู่ในบรรยากาศของค่ายที่จัดขึ้นสำหรับเด็กระดับมัธยมศึกษาตอนต้นภายในห้องประชุมของจุฬารัตวิทยา-ศาสตร์ ซึ่งมีวิทยากรคนเก่ง คือ ลัดดาวัลย์ ชูช่วย (แชมป์ความจำระดับประเทศปี ๒๕๕๒) ผู้ได้รับการถ่ายทอดวิทยายุทธด้านการฝึกทักษะการจำจากแชมป์ความจำระดับโลก คือ รอน ไวท์

รับรองว่าทุกคนต้องยั้มและเชื่อมั่นในพลังความสามารถของสมองของตนเองทบทวีคูณ เพราะคุณลัดดาวัลย์ ซึ่งแทนตัวเองว่า “พีใหม่” ได้แบ่งปันเทคนิคดีๆ มากมาย จนทำให้การจำเป็นเรื่อง “กล้วยๆ” หรือ่ายนิตเดียว

พีใหม่เริ่มต้นการบรรยายโดยทำให้น้องๆ ซึ่งกำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ได้เข้าใจถึงการทำงานของสมองมนุษย์ว่า

Knowledge is Light Camp with Esso

The National Science Museum and Esso (Thailand) Public Company Limited jointly organized two “Knowledge is Light Camps with Esso” at Science Square, Chamchuri Square. The first camp for grades 7-9 students was held on May 12, and focused on memorizing techniques. The second camp for grades 4-6 was held on May 13, and provided speed reading and brain-based learning activities.

ทำหน้าที่รับข้อมูลทั้งหมดเข้ามาเก็บไว้ในความจำด้วยวิธีการต่างๆ หลากหลาย จากนั้นก็จะประมวลผลข้อมูลที่รับมาโดย

สมองซีกขวา ประมวลเรื่องเกี่ยวกับจังหวะ จินตนาการ ผืนกลางวัน สีสัน มิติ การรับรู้ตำแหน่งแห่งที่ของสรรพสิ่ง และภาพรวม

สมองซีกซ้าย ประมวลเรื่องที่เกี่ยวข้องกับ ตรรกะ คำ รายการ ตัวเลข ลำดับ เส้น และการวิเคราะห์

แต่สมองทั้งสองไม่ได้แยกการทำงานเด็ดขาด ดังนั้น หากเราสามารถกระตุ้นให้สมองทั้งสองซีกทำงานไปพร้อมๆ กัน ก็จะช่วยเพิ่มพลังให้กับสมอง และทำให้เราสามารถคิดได้ดีขึ้น จำได้มากขึ้น และเรียกความจำออกมาได้ทันที

เมื่อพีใหม่ชวนน้องๆ ลองทดสอบความจำของตนเองจากการดูคำที่ปรากฏบนจอ โดยให้เวลาเพียงสองวินาที หลังจากหมดเวลาพีใหม่ถามน้องๆ ว่ามีคำอะไรบ้าง

แน่นอนว่าในครั้งแรก ไม่มีใครเลยสักคนในห้องสามารถจำคำทั้งหมดที่เห็นบนจอได้ครบ แต่ด้วยเทคนิคการสอนของพีใหม่ที่ค่อยๆ ทำให้เด็กได้เข้าใจถึงกระบวนการและขั้นตอนของการจดจำว่า ถ้าต้องการจะจำได้แม่น เราจะต้องฝึกจำ “ด้วยภาพ”

เพราะสมองของเราต้องได้รับความช่วยเหลือเพื่อจดจำความจริง รูปร่าง หน้าตา สูตรต่างๆ รวมไปถึงข้อมูลสำหรับอ้างอิงที่จำเป็น หากต้องการนำมาใส่ไว้ในหัวแล้วคิดอย่างรวดเร็ว

พีใหม่ จึงได้แนะนำผู้ช่วยคนสำคัญของสมอง ให้ทุกคนรู้จัก และลองฝึกทำตามตลอดเวลาที่อยู่ด้วยกันทั้งในช่วงเช้าและช่วงบ่าย นั่นคือ เทคนิคการจำแบบ ‘นีโมนิก’ (Mnemonic)

เทคนิคนีโมนิก ถือเป็นเทคนิคการช่วยจำ โดยอาจจำเป็นคำหนึ่งคำ ภาพหนึ่งภาพ หรือเป็นระบบหรือเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เรานึกถึงข้อความ ชื่อ หรือลำดับเหตุการณ์ได้

คำว่า Mnemonic (คำนี้ในภาษาอังกฤษ ตัว M ไม่ออกเสียง) แผลงมาจากคำว่า Mnemon ซึ่งเป็นภาษากรีก แปลว่า “มีสติ”

คราวนี้ พีใหม่ก็ได้เผยเคล็ดลับสำคัญที่สุด และเป็นสิ่งแรกที่เราต้องมีหากต้องการเป็นคนมีความจำแนม นั่นก็คือ “สติ”

ยังมีกฎทองอยู่ ๑๒ ข้อ ที่จะช่วยให้เราจำแนม นั่นคือ

๑. **อายตนะ** หมายถึง การผัสสาผัสสะทั้ง ๖ ได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ เข้าด้วยกัน และสิ่งสำคัญคือ ต้องสร้างผัสสะทั้งหมดนี้ให้มีความละเอียดอ่อนมากขึ้น และต้องมีการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ

๒. **การเคลื่อนไหว** ช่วยเพิ่มความเป็นไปได้ให้สมองสามารถ “เกาะเกี่ยว” ภาพช่วยจำไว้ และทำให้จำได้ ขณะที่ภาพเคลื่อนไหว ต้องพยายามทำให้มันเคลื่อนไหวแบบสามมิติ ใส่จังหวะรายละเอียดเข้าไปด้วยยิ่งดี ยิ่งจินตนาการถึงภาพให้โดดเด่นมากเท่าไร ก็จะยิ่งจำได้ง่ายขึ้นเท่านั้น

๓. **การเชื่อมโยง** ไม่ว่าจะอยากทำอะไรก็ตาม ต้องเชื่อมโยง หรือผูกมันไว้กับสิ่งที่กำลังคิดอยู่ในหัวของเรา

๔. **เรื่องเพศ / เรื่องทะเลาะ** มนุษย์เราชอบเรื่องแบบนี้อยู่แล้ว ฉะนั้น จงเอาออกมาใช้

๕. **อารมณ์ขัน** ยิ่งสร้างภาพให้สนุกสนาน น่าขัน ไร้เหตุผล เกินความจริงมากเท่าไร ภาพก็จะโดดเด่นและน่าจำมากขึ้นตามไปด้วย ดังนั้น จงทำให้การจำเป็นเรื่องน่าสนุก

๖. **จินตนาการ** เพราะจินตนาการไม่มีขีดจำกัด จงเปิดรับมัน เหมือนดังที่ไอแซค นิวตันว่าไว้ “จินตนาการสำคัญกว่าความรู้”

๗. **ตัวเลข** ช่วยเพิ่มลักษณะเฉพาะตัว เพิ่มประสิทธิภาพในการจัดระเบียบและลำดับ

๘. **สัญลักษณ์** ภาพที่มีความหมาย ย่อมดีกว่าสิ่งที่ดูธรรมดา น่าเบื่อหรือเป็นนามธรรม และยังเพิ่มความสามารถในการเรียกความจำกลับมาได้ด้วย

๙. **สีสัน** ใช้สีทุกครั้งเมื่อมีโอกาส และใช้ให้เต็มที่ เพื่อเพิ่มความคิดให้มีสีสัน ช่วยให้จำได้ง่ายขึ้น

๑๐. **เรียงลำดับและ/หรือจัดระเบียบ** เมื่อใช้กับหลักการข้ออื่นๆ จะช่วยให้เกิดการอ้างอิง และเพิ่มความจำให้สมบูรณ์

๑๑. **ภาพที่ให้ความรู้สึกดี** ช่วยให้เกิดความรู้สึกเพลิดเพลิน เพราะสมองจะอยากกลับไปดูอีก

๑๒. **โอ้อวดเกินจริง** สร้างภาพ รูปร่างหรือเสียงให้เกินจริงเข้าไว้

เมื่อได้รู้ถึงกฎทองของการจำแนก ก็ถึงเวลาของการเรียนรู้เทคนิคต่างๆ ที่จะช่วยให้จำแนก จำเร็ว จำนาน และยังจำได้ไม่จำกัด เช่น

ระบบเชื่อมโยง เป็นระบบพื้นฐานของระบบการจำทั้งหมด ที่เป็นการสอดแทรกกฎทั้ง ๑๒ ข้อ ผสมผสานเข้าด้วยกัน โดยตัวอย่างที่พืชมานำมาให้ฝึกกันคือ การแตงนิทานให้เชื่อมโยงกับสิ่งของที่ต้องการจำ

ระบบหมวด เป็นระบบที่ใช้ความพิเศษของบัญชีภาพเด่นมาช่วยจำ ซึ่งจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง ระบบนี้เหมือนตู้เสื้อผ้าใบใหญ่ใบหนึ่ง ที่มีการระบุหมายเลขบนตะขอที่ใช้แขวนสิ่งของภายในตู้อย่างแน่นอน ตะขอจะอยู่กับที่ ไม่มีการเปลี่ยนแปลง แล้วให้เรานำสิ่งต่างๆ ไปวางไว้แขวนไว้ตามตำแหน่ง ซึ่งสิ่งของที่ใช้วางสามารถเปลี่ยนไปได้โดยไม่ผิดจำกัด

ระบบห้องโรมัน ระบบนี้มีที่มาจากชาวโรมันสร้างระบบการจำแบบง่ายๆ โดยพวกเขาจินตนาการถึงประตูทางเข้าห้องต่างๆ ที่อยู่ภายในบ้าน จากนั้น ก็บรรจุเครื่องเรือนเข้าไปไว้ในห้องตามตำแหน่งที่ต้องการ และเชื่อมโยงตำแหน่งของเครื่องเรือนภายในห้องเข้ากับสิ่งที่ต้องการจำ คุณสมบัติที่สำคัญของระบบความจำแบบนี้คือ การเปิดโอกาสให้ใช้ทักษะการทำงานของสมองทั้งสองซีกไปพร้อมกัน ร่วมกับกฎทอง ๑๒ ข้อ

บรรยากาศของค่ายวันแรกจบลงด้วยรอยยิ้มและสีหน้าแห่งความเชื่อมั่นในตัวเองมากขึ้นของน้องๆ ที่พร้อมแล้วที่จะกลับไปเพิ่มพลังสมอง โดยนำเทคนิคที่พืชมถ่ายทอดกลับไปใช้ในห้องเรียน หลายคนยังยืนยันว่าจะนำไปแบ่งปันกับเพื่อนๆ ที่ไม่มีโอกาสมาร่วมเรียนในค่ายนี้ด้วย

อ่านเร็ว อ่านไว และยังได้กลับมาทบทวนในค่ายวันที่สอง

เพราะการอ่านคือพื้นฐานสำคัญในการต่อยอดจินตนาการของเด็กๆ วันที่สองของค่ายความรู้คือประทีปกับเอสโซ่ จึงเป็นโอกาสของน้องๆ ที่กำลังเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ได้เข้ามาเรียนรู้ถึงเคล็ดลับต่างๆ เพื่อช่วยให้อ่านหนังสือได้เร็วขึ้น ขณะเดียวกัน ก็ยังสามารถจับใจความการอ่านได้

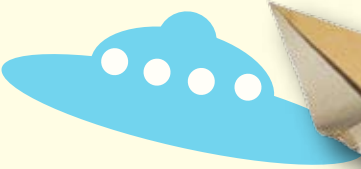
วิทยากรที่มาให้ความรู้แก่น้องๆ ในเรื่องการอ่าน คือ คุณเสน่ห์ ศรีสุวรรณ ที่ปรึกษาโครงการพิเศษ ฝ่ายผลิตภัณฑ์หล่อลื่นและผลิตภัณฑ์พิเศษ บริษัท เอสโซ่ฯ ซึ่งเริ่มต้นกิจกรรมโดยทำให้เด็กๆ เห็นถึงวิธีการอ่านหนังสือของแต่ละคนว่ามีความเร็ว ความช้า ต่างกัน อีกทั้งหากจะอ่านหนังสือให้สามารถจับใจความได้ดี จำเป็นต้องมีการฝึกฝนและมีองค์ประกอบหลายอย่างที่เอื้ออำนวย เช่น สภาพแวดล้อมทั้งสถานที่ อากาศ ความเงียบสงบ ความพร้อมของร่างกาย

การเรียนรู้ที่สำคัญซึ่งเด็กๆ จำนวนเกือบหกสิบคนได้จากการฝึกการอ่านเร็ว คือ ได้เข้าใจถึงเทคนิค กลวิธีที่จะช่วยในการอ่านให้เร็วและจับใจความได้ด้วย เช่น ควรอ่านในใจ ใช้ตาให้สัมพันธ์กับมือหรือใช้ไม้บรรทัดช่วย อ่านทีละประโยคแทนการอ่านทีละคำ จากนั้น ก็ฝึกตนเองให้หัดอ่านทีละสองบรรทัด ไปจนถึงอ่านทีละย่อหน้า เวลาอ่าน ให้มองที่ช่วงกลางหน้ากระดาษและไล่สายตาจากบนลงล่าง รวมไปถึงการใช้เคล็ดลับต่างๆ ในการช่วยจำ เช่น จดบันทึก ทำสัญลักษณ์ ชิดเส้นใต้คำสำคัญ และนำเรื่องที่อ่านมาแลกเปลี่ยนพูดคุยกับคนอื่น เพื่อช่วยเตือนความจำ เป็นต้น





১৯)



จบค่ายแล้ว แต่เสียงหัวเราะและความสนุกสนานยังคงลอย
อบอวลอยู่ในห้องประชุมที่ใช้เป็นสถานที่จัดค่ายในสองวัน และ
สำหรับผู้ใหญ่ใจดีที่มาช่วยมือนักจัดค่ายให้กับเด็กๆ ก็ได้เติมรอยยิ้ม
ไว้บนใบหน้าพร้อมประกายแห่งความหวังว่า มีเด็กจำนวนหนึ่งที่จะ
ได้รับการฝึกทักษะการเรียนรู้ซึ่งถือเป็นพื้นฐานสำคัญ คือ การจำ
การอ่าน และการวางแผน และสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปใช้
ในห้องเรียนและในชีวิตประจำวันได้จริง เพื่อให้เกิดเป็นทักษะ
พื้นฐานที่ติดตัวน้องๆ ไปตลอด และนำไปต่อยอดในการเพิ่มพูน
ทักษะด้านอื่นๆ

และที่สำคัญที่สุด ค่าย ๒ วันนี้จะทำให้เด็กๆ ได้หันมา
สนใจในวิทยาศาสตร์กันมากขึ้น

หลังจากที่ได้เรียนรู้ว่า การเรียนรู้วิทยาศาสตร์นั้น ไม่ใช่
เรื่องน่าเบื่อแต่อย่างใด

ขอเพียงให้น้อง ช่างคิด ช่างสังเกต เท่านั้นเอง



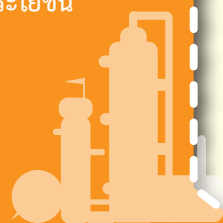


“เทคนิคโมนิก ถือเป็นเทคนิคการช่วยจำ
โดยอาจจำเป็นคำหนึ่งคำ ภาพหนึ่งภาพ
หรือเป็นระบบหรือเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เรานึกถึง
ข้อความ ชื่อ หรือลำดับเหตุการณ์ได้”



“ชอบที่ลูกได้มีโอกาสมาร่วมค่ายนี้
เพราะยังไม่เคยไปค่ายที่เกี่ยวข้องกับการฝึกฝนทักษะด้านนี้มาก่อน
คิดว่าเป็นเรื่องดีนะเพราะลูกได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
และน่าจะเอาไปใช้กับการเรียนได้จริงๆ
อยากให้มียุติค่ายแบบนี้อีก”

ณชพร เสริมศรีโชติ
ผู้ปกครอง



ปรงสุรย

ปาล์มปรงสุรยใบยาว

ทรงสง่า

โดย ดร.ปิยะ เฉลิมกลิ่น

ผู้เชี่ยวชาญพืช

สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วว.)

ที่มาของชื่อปาล์มบังสุริย

เนื่องจากมีใบขนาดใหญ่ รูปร่างทรงสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด แผ่นใบกว้างได้ถึง ๒ เมตร และยาวได้ถึง ๓.๕ เมตร แต่ละต้นมีใบอยู่บนต้นจำนวน ๒๐-๓๐ ใบ แต่ละใบมีก้านใบชูตั้งยาว ๒-๓ เมตร ดังนั้นปลายใบของปาล์มบังสุริยจึงอยู่สูงจากพื้นดินได้ถึง ๗ เมตร สามารถใช้บังแสงอาทิตย์ (บังสุริย แปลว่า บังแสงอาทิตย์) ให้ร่มเงารวมทั้งใช้เป็นที่พักผ่อนได้ด้วย

ปาล์มบังสุริยเป็นพรรณไม้ในวงศ์ปาล์ม (Family Palmae หรือ Arecaceae) อยู่ในสกุล (Genus) *Johannesteijsmannia* ที่มีอยู่ทั้งหมดด้วยกัน ๔ ชนิด ได้แก่

๑. ปาล์มบังสุริย *Johannesteijsmannia altifrons* (บางคนเรียกว่า บังสุริยธรรมดา)
๒. ปาล์มบังสุริยหลังขาว *Johannesteijsmannia magnifica*
๓. ปาล์มบังสุริยใบยาว *Johannesteijsmannia lanceolata*
๔. ปาล์มบังสุริยต้น *Johannesteijsmannia perakensis*

ปาล์มบังสุริยมีแผ่นใบแผ่กว้าง ชูตั้งขึ้นเป็นมุมเอียงลดหลั่นกันลงมาตามลำต้น เป็นปาล์มที่มีรูปทรงสง่างามมาก หากขึ้นอยู่ในพื้นที่ที่ลมสงบ และอยู่ในที่ที่แดดถึงร่ม หรือมีร่มเงาเหมาะสม แผ่นใบจะมีสีเขียวเข้มเป็นมันเงา มีรอยจีบพับย่นเล็กๆ บริเวณปลายแผ่นใบเรียงเกือบขนานลู่ลงหาโคนแผ่นใบ เมื่อต้องแสงอาทิตย์จะเห็นเป็นประกายระยิบ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อมีลมโบกให้แผ่นใบเคลื่อนไหวเล็กน้อย จะเห็นประกายระยิบเคลื่อนไหวไปมา สวยงามมาก สำหรับต้นที่นำมาปลูกประดับตกแต่งสถานที่ ในยามค่ำคืน จะเห็นแสงสะท้อนเป็นประกายกับแสงไฟ ตามรูปทรงของรอยจีบ วาววับสวยงามอีกมิติหนึ่ง

ปาล์มบังสุริยชอบขึ้นกระจายอยู่ตามแหล่งที่มีสภาพแวดล้อมเหมาะสมในป่าดิบชื้น คือบริเวณที่มีความสูง ๓๐๐-๗๐๐ เมตร เป็นบริเวณลมสงบหรือไม่มีลมพัดรุนแรง มีแสงแดดและความชื้นเหมาะสม มีขึ้นอยู่เฉพาะใน ๓ ประเทศคือ ไทย มาเลเซียและอินโดนีเซีย ในประเทศมาเลเซียมีอยู่ครบทั้ง ๔ ชนิด ส่วนในประเทศไทยและอินโดนีเซีย มีอยู่เฉพาะชนิดที่ ๑ คือ ปาล์มบังสุริยเท่านั้น เนื่องจากความสวยงามของทรงต้น และความสวยงามของแผ่นใบ จึงเป็นที่ต้องการของผู้ปลูกเลี้ยงปาล์มประดับและสวนพฤกษศาสตร์ทั่วโลก แต่เนื่องจากเป็นพรรณไม้ที่ชอบสภาพอากาศร้อนชื้น ผู้ปลูกเลี้ยงในเขตอบอุ่นและเขตหนาวของโลก จึงต้องยอมลงทุนสร้างโรงเรือนกระจก เพื่อปรับสภาพของอุณหภูมิ แสงและความชื้นให้เหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของปาล์มบังสุริย ดังจะเห็นได้ว่าในโรงเรือนกระจกของสวนพฤกษศาสตร์แต่ละแห่งที่มีการปลูกปาล์มจะใช้ปาล์มบังสุริยมาโฆษณาสร้างความสนใจของผู้ชม มีอยู่ในเว็บหรือในแผ่นพับแนะนำ เรียกได้ว่า ใช้ปาล์มบังสุริยเป็นจุดขายแล้วก็มีผู้ชมให้ความสนใจ เข้ามาถ่ายภาพและอ่านคำบรรยายอยู่เสมอ

บังสุริยทั้ง ๔ ชนิดมีความแตกต่างกัน สามารถสังเกตหรือแยกความแตกต่างจากรูปทรงที่เห็นของใบหรือทรงพุ่มได้โดยง่าย ตามวิธีการแยก ดังเช่น

๑. หากมีใบเรียวยาว มีส่วนกว้างน้อยกว่าส่วนยาวอย่างเด่นชัด ก็เรียกว่า ปาล์มบังสุริยใบยาว
๒. หากมีใบเป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด มีส่วนกว้างใกล้เคียงกับส่วนยาว จะแยกได้เป็นชนิดต่างๆ
 - ๒.๑ ด้านล่างของใบมีนวลเคลือบขาวเด่นชัด เรียกว่า ปาล์มบังสุริยหลังขาว
 - ๒.๒ หากด้านล่างของใบมีสีเขียว จะมีอยู่ ๒ ชนิด
 - ๒.๒.๑ ไม่มีส่วนของลำต้น แต่ละใบแตกขึ้นมาจากส่วนใต้ดิน เรียกว่า ปาล์มบังสุริย
 - ๒.๒.๒ มีส่วนของลำต้น ซึ่งสูงได้ถึง ๓ เมตร แต่ละใบแตกจากส่วนของลำต้น เรียกว่า ปาล์มบังสุริยต้น

Bangsoon Palms

With big long leaf stalks, Bangsoon palms, *Johannesteijsmannia*, block sun light and provide perfect shelter for people. There are four kinds of Bangsoon palms. All of them are beautiful and majestic in forms.



ความสวยงาม
ของรอยจีบพับบน
บนแผ่นใบ

นอกจากนี้แล้ว ยังสามารถใช้ลักษณะของผลที่มีเปลือกหุ้มผลเป็นตุ่มแหลมๆ หรือตุ่มมนๆ ที่มีรูปร่างลักษณะและความยาวแตกต่างกัน มาใช้ในการจำแนกชนิดได้ด้วย แต่เนื่องจากช่วงติดผลมีระยะเวลาเพียง ๔ เดือน ดังนั้นในช่วงเวลาอีก ๘ เดือนต่อไปจึงใช้เกณฑ์ลักษณะของเปลือกผลมาจำแนกไม่ได้ ในขณะที่แต่ละชนิดมีใบอยู่บนต้นได้ตลอดปี จึงสามารถนำลักษณะของใบมาเป็นเกณฑ์จำแนกได้ง่ายและสะดวกกว่า

เชิญมาติดตามดูความสวยงามที่หลากหลายของปาล์มบังสุริยแต่ละชนิดกันดีกว่า

ชนิดที่ 1 ปาล์มบังสุริย มีชื่อวิทยาศาสตร์ *Johannesteijsmannia altifrons* มีรายงานการตั้งชื่อในปี พ.ศ. ๒๔๐๑ เป็นปาล์มต้นเดี่ยวขนาดกลาง ไม่มีลำต้นอยู่เหนือดิน แต่ก้านใบจากลำต้นสั้นๆ ส่วนที่อยู่ใต้ดิน มีใบอยู่บนต้นจำนวน ๒๐-๓๐ ใบ มีก้านใบเรียวยาว ๒-๓ เมตร มีแถบสีเหลืองตามแนวยาว ๒ เส้น ตามขอบก้านใบมีหนามเล็กๆ คล้ายฟันเลื่อยยาว ๑ มิลลิเมตร แผ่นใบรูปข้าวหลามตัด กว้าง ๑.๕-๑.๘ เมตร ยาว ๓-๓.๕ เมตร ปลายใบจักเว้าตื้น มีรอยจีบพับบนเรียงตามด้านยาวของใบ แผ่นใบด้านบนสีเขียวเข้มเป็นมันวาว ด้านล่างสีเขียวอ่อน มีช่อดอก ๓-๖ ช่อ

ออกตามซอกกาบใบ ยาว ๕๐-๑๐๐ เซนติเมตร ผลกลมขนาด ๔-๕ เซนติเมตร เปลือกสีน้ำตาล ย่นเป็นตุ่มเล็กๆ

ปาล์มบังสุริย เป็นปาล์มพื้นล่างที่ชอบร่มเงาและความชื้นสูง กระจายพันธุ์อยู่ในภาคใต้ของไทย ลงไปจนถึงคาบสมุทรมลายูเซีย และยังพบในภาคตะวันตกของเกาะบอร์เนียว รวมทั้งในเกาะสุมาตราของประเทศอินโดนีเซีย ขึ้นอยู่ตามที่ลาดเอียงที่ระดับความสูง ตั้งแต่ ๓๐๐-๗๐๐ เมตรเหนือระดับน้ำทะเลที่มีลมสงบ หากมีลมพัดรุนแรงจะเกิดความเสียหาย ได้แก่ ก้านใบหัก แผ่นใบฉีกขาด ใบเหี่ยวแห้งไม่สวยงาม ในการนำมาปลูกเป็นปาล์มประดับสามารถปลูกประดับในกระถางได้ระยะหนึ่ง เมื่อเจริญเติบโตมากขึ้นจำเป็นต้องเปลี่ยนกระถางปลูกให้มีขนาดใหญ่ขึ้น และเมื่อเจริญเติบโตจนมีขนาดล้นกระถาง จึงควรนำลงปลูกในแปลงที่ร่มรำไร การขุดล้อมต้นขนาดใหญ่ พบว่าไม่เหมาะสม ทรงต้นจะไม่เจริญเติบโต เหี่ยวแห้งและค่อยๆ ตายไป

การปลูกและบำรุงรักษาปาล์มบังสุริย เพื่อให้แข็งแรง เจริญเติบโตสวยงาม ควรใช้ดินปลูกที่มีความอุดมสมบูรณ์สูงหรือมีธาตุ



ปาล์มบังสุริย

อาหารมากเพียงพอต่อการเจริญเติบโต นอกจากนี้ ยังควรเป็นดินร่วน เพื่อให้ระบายน้ำได้ดี น้ำไม่ขังและในกระถาง ช่วยให้มียารากยาวจำนวนมากเพียงพอต่อการยึดเกาะให้ทรงต้นและใบตั้งตรงได้ เนื่องจากเมื่อมีทรงต้นขนาดใหญ่ขึ้น มีน้ำหนักมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อมีฝนตกและมีลมพัด มีโอกาสทำให้กระถางเอียงล้มได้มากขึ้น ในเวลาเดียวกันควรผสมปุ๋ยคอกที่หาได้ง่าย เช่น ปุ๋ยมูลวัว ควาย หรือไก่ ลงในดินปลูกเพื่อให้เป็นดินผสมที่มีธาตุอาหารมากเพียงพอ ช่วยให้รากดูดไปบำรุงทำให้ใบมีความสมบูรณ์ มีสีเขียวเข้มสดใส มีก้านใบแข็งแรง มีระยะห่างของแต่ละกระถางเหมาะสม หากตั้งชิดกันมากเกินไป จะทำให้ทรงต้นผอมชะลูดหรือทรงต้นเอียงไม่มีสมดุล แต่หากตั้งกระถางห่างกันมากเกินไป จะทำให้กระถางโค่นล้มได้ง่ายเมื่อมีลมพัดโยก

เทคนิคการเปลี่ยนกระถางโดยไม่ให้ปาล์มบังสุริยชะงักการเจริญเติบโตหรือเหี่ยวเฉา โดยงดการให้น้ำ ๑-๒ วัน เป็นเหตุให้ดินปลูกในกระถางแห้งมากขึ้น แล้วดินปลูกจะหดตัว ช่วยให้ดินปลูกและรากที่อยู่ติดกระถาง แยกออกจากผนังกระถางได้ง่าย

จึงเปลี่ยนถ่ายกระถางได้ง่ายกว่าการย้ายปลูกในช่วงที่ดินปลูกเปียกแฉะ ซึ่งจะเกาะติดกับผนังกระถาง และเมื่อปลูกลงในกระถางเรียบร้อยแล้ว นำไปตั้งไว้ในบริเวณที่เหมาะสมได้แล้ว จึงค่อยรดน้ำจนดินปลูกมีความชื้นเหมาะสม และหากฉีดพ่นละอองน้ำให้ใบเปียกขึ้นและมีความชื้นในอากาศสูงมากขึ้น ก็จะช่วยให้น้ำบังสุริยตั้งตัวได้เร็ว และไม่ชะงักการเจริญเติบโตหรือเหี่ยวเฉา สำหรับท่านที่มีความประสงค์ให้ปาล์มบังสุริยเจริญเติบโตได้รวดเร็วยิ่งขึ้นสามารถราดสารเร่งรากลงไปหลังจากปลูกแล้ว รวมทั้งมีการฉีดพ่นปุ๋ยทางใบให้ด้วย

โดยปกติแล้ว ปาล์มบังสุริยที่ปลูกกันโดยทั่วไป เมื่อเจริญเติบโตเต็มที่แล้ว ก็ออกช่อดอกและติดผลได้ แต่จะมีจำนวนผลน้อยอยู่เพียงไร ขึ้นอยู่กับการผสมเกสรและความแข็งแรงสมบูรณ์ของต้นปาล์มบังสุริย แต่อย่างไรก็ตามเมื่อเปรียบเทียบกับต้นที่ขึ้นอยู่ในถิ่นกำเนิดและถิ่นกระจายพันธุ์แล้วจะพบว่า ต้นที่ขึ้นอยู่ในถิ่นกำเนิดมีจำนวนผลต่อช่อและจำนวนผลรวมต่อต้นมากกว่า ผลมีความสมบูรณ์และขนาดโตกว่า เมื่อนำผลแก่ไปเพาะก็จะได้ต้นกล้าที่มีเปอร์เซ็นต์การงอกสูงกว่า และได้ต้นกล้าที่มีความแข็งแรงดีกว่า



ปาล์มบังสุริยหลังขาว

เมื่อเปรียบเทียบความหายากของแต่ละชนิดในสภาพธรรมชาติ รวมทั้งในสภาพแปลงปลูกแล้ว ต้นปาล์มบังสุริยจะมีจำนวนมากที่สุด หาได้ง่ายที่สุด และในเวลาเดียวกัน เมล็ดของปาล์มบังสุริยก็จะมีจำนวนมากกว่า และหาได้ง่ายกว่าชนิดอื่นๆ เป็นผลให้เมล็ดของปาล์มบังสุริยมีราคาต่ำที่สุดเมื่อเทียบกับเมล็ดปาล์มชนิดอื่นๆ จึงไม่ต้องสงสัยเลยว่า ในวงการค้าเมล็ดปาล์ม มีการหลอกลวงนำเมล็ดของปาล์มบังสุริยที่มีราคาต่ำที่สุด มาหลอกลขายเป็นปาล์มบังสุริยชนิดอื่นๆ ที่มีราคาสูงกว่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งปาล์มบังสุริยต้น เป็นปาล์มที่หาได้ยากที่สุดและมีราคาจำหน่ายสูงที่สุดทั้งราคาของต้นกล้าและราคาเมล็ด มีเรื่องเล่าที่สนุกสนานกันหลายเรื่องเกี่ยวกับการหลอกลวงขายเมล็ด เนื่องจากราคาจำหน่ายต้นกล้าและเมล็ดพันธุ์ของปาล์มบังสุริยแต่ละชนิดมีราคาแตกต่างกันดังนี้ ปาล์มบังสุริยต้นมีราคาสูงที่สุด ปาล์มบังสุริยใบยาวมีราคารองลงมาเป็นอันดับสอง ปาล์มบังสุริยหลังขาวมีราคารองลงมาเป็นอันดับสาม และปาล์มบังสุริยมีราคาต่ำที่สุด บรรดาพ่อปาล์มหรือผู้ปลูกเลี้ยงปาล์มระดับแต่ละคนก็อยากได้และพยายามหาซื้อปาล์มบังสุริยต้น เมื่อหาซื้อเมล็ดได้แล้ว มีความกระหยิ่มยิ้มย่อง อุดสาห์บำรุงรักษามาหลายปี แต่เนื่องจากไม่รู้จัก

ความแตกต่างของเมล็ด จึงไม่ทราบว่ามีเมล็ดที่ซื้อหามาเป็นเมล็ดของปาล์มอะไร ถึงแม้ว่าจะงอกเป็นต้นกล้าและแตกใบออกมาแล้ว ก็ยังไม่สามารถจำแนกได้ว่าเป็นปาล์มบังสุริยหรือปาล์มบังสุริยต้น เนื่องจากใบมีลักษณะและขนาดเหมือนกัน ต้องใช้ระยะเวลาการพิสูจน์นานถึง ๑๐ ปี จึงจะเริ่มมีลำต้นให้เห็น และบอกได้ว่าเป็นชนิดของปาล์มบังสุริยต้น ซึ่งเมื่อถึงเวลานั้น คนขายเมล็ดหรือขายต้นกล้าหายไปไหนแล้วก็ไม่รู้

ชนิดที่ ๒ **ปาล์มบังสุริยหลังขาว** *Johannesteijsmannia magnifica* ปาล์มบังสุริยชนิดนี้มีรูปร่างลักษณะและขนาดของใบและทรงต้นเหมือนกับปาล์มบังสุริยทุกประการ มีข้อแตกต่างที่ชัดเจนคือ ด้านล่างของใบมีนวลสีขาวเคลือบอยู่เด่นชัด ลักษณะของนวลสีขาวนี้เริ่มปรากฏตั้งแต่ระยะต้นกล้าที่แตกใบแรกออกมา (หลายคนเรียกด้านล่างของใบว่า หลังใบ เช่นเดียวกับที่เรียกปาล์มพระยากลางว่า ชิงหลังขาว และเรียกด้านบนของใบว่า หน้าใบ) ส่วนลักษณะเปลือกหุ้มเมล็ดของปาล์มบังสุริยและปาล์มบังสุริยหลังขาวจะเป็นตุ่มแตกต่างกันเล็กน้อย แต่ในช่วงที่เมล็ดแก่ร่วงลงมาจากต้นและได้รับความชื้นระยะหนึ่ง เปลือกหุ้มเมล็ดก็จะร่อนหลุดไป เหลือไว้แต่เมล็ดซึ่งมีลักษณะและขนาดเท่ากัน จึงจะแยก



ปาล์มบังสุริยต้น

ช่อดผลของ
ปาล์มบังสุริย
หลังขาว

ชนิดนี้ออกจากกันไต่ยากมาก กล่าวกันว่าระดับเซียนปาล์มยังแยกไม่ได้ และมีเรื่องตลกก็คือ บรรดาเซียนปาล์มยังถูกหลอก ถูกย้อมแมวกันมาหลายราย

ชนิดที่ ๓ **ปาล์มบังสุริยใบยาว** *Johannesteijsmannia lanceolata* ปาล์มบังสุริยชนิดนี้สามารถจำแนกออกจากปาล์มบังสุริยชนิดอื่นๆ ได้โดยง่าย เนื่องจากมีใบเรียวยาวมาก ต้นที่เจริญเติบโตเต็มที่มีปลายใบสูงถึง ๗ เมตร ในขณะที่มีส่วนกว้างมากที่สุดอยู่ตอนกลางใบเพียง ๑-๑.๕๐ เมตร เรียกได้ว่า มีส่วนยาวมากกว่า ๒ เท่าของส่วนกว้าง ซึ่งปาล์มบังสุริยชนิดอื่นๆ มีส่วนยาวเป็น ๒ เท่าของส่วนกว้าง ปาล์มบังสุริยใบยาวจึงมีทรงพุ่มสูงเรียวสง่างามมาก หากได้เห็นทรงพุ่มหรือรูปทรงของใบ ก็สามารถจำแนกออกจากชนิดอื่นและบอกได้ว่าเป็น ปาล์มบังสุริยใบยาว ลักษณะดังกล่าวพบเห็นได้ตั้งแต่เป็นต้นกล้าขนาดเล็กที่เพิ่งจะแตกใบออกมาเพียงใบเดียวก็ตาม นับเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งที่ช่วยให้มีลักษณะทรงพุ่มสูงเรียวสง่างามตลอดกาล ไม่ว่าจะเป็นต้นขนาดเล็กปลูกอยู่ในกระถางหรือเป็นต้นขนาดใหญ่ที่ปลูกกลางแจ้งก็ตาม เมื่อประดับอยู่ในที่ร่มรำไรและลมสงบ ในสภาพตามธรรมชาติที่ปาล์มบังสุริยชอบขึ้นอยู่ หากแต่ผู้ปลูกไม่เข้าใจแล้วนำไปตั้งประดับ

อยู่กลางแจ้งที่มีแสงแดดจัดและลมพัดแรง ต้นปาล์มบังสุริยใบยาวก็จะแสดงอาการออกมาว่าไม่ชอบลักษณะดังกล่าว พบเห็นได้จากอาการที่ใบมีสีเขียวอ่อน ขอบใบแห้ง ปลายใบเหี่ยว แผ่นใบฉีกขาดหรือก้านใบหัก ขาดความสวยงาม นับเป็นภาพอัปลักขณ์ไม่ชวนมองในวงการปาล์มประดับ

ชนิดที่ ๔ **ปาล์มบังสุริยต้น** *Johannesteijsmannia perakensis* มีการสำรวจพบครั้งแรกในรัฐเปรัก ประเทศมาเลเซีย แม้แต่เพียงคำระบุชื่อวิทยาศาสตร์ *perakensis* ก็มีความหมายว่าพบครั้งแรกที่รัฐเปรัก หรือว่ามีอยู่ที่รัฐเปรัก นับได้ว่าเป็นพืชถิ่นเดียวของประเทศมาเลเซีย (endemic to Malaysia) เนื่องจากมีขึ้นอยู่ตามธรรมชาติในประเทศมาเลเซียเท่านั้น แต่อย่างไรก็ตามในปัจจุบันมีการนำออกปลูกนอกพื้นที่ถิ่นกำเนิดเดิม รวมทั้งมีการนำออกปลูกนอกประเทศมาเลเซียด้วย แต่ก็ยังมีจำนวนน้อยมากจนอยู่ในสถานภาพหายากและใกล้สูญพันธุ์ในถิ่นกำเนิดอย่างยิ่ง (Critically endangered) ตามการจัดลำดับความหายากและใกล้สูญพันธุ์ของสหพันธ์นานาชาติด้วยการอนุรักษ์ธรรมชาติและทรัพยากรธรรมชาติ (The International Union for Conservation of Nature and Natural Resources) ที่เรียกกันสั้นๆ ว่า IUCN ลักษณะของปาล์มบังสุริยต้น จะมีจำนวนใบอยู่บนต้นมีรูปร่างลักษณะและขนาดเหมือนกับปาล์มบังสุริย (ธรรมดา) ทุกประการ เพียงแต่ว่าเมื่อเจริญเติบโตเป็นระยะเวลานานมากกว่า ๑๐ ปีขึ้นไป ก็เริ่มมีลำต้นสูงจากพื้นดินมากขึ้นโดยลำดับ ดังนั้นตั้งแต่ระยะเป็นต้นกล้าที่เริ่มแตกใบแรก จนถึงอายุประมาณ ๑๐ ปี จะไม่สามารถแยกออกจากปาล์มบังสุริยได้เลย หากจะมีการซื้อขายต้นกล้าหรือต้นที่ปลูกอยู่ในกระถางของปาล์มบังสุริยต้น จึงต้องระมัดระวังเป็นพิเศษ เนื่องจากไม่สามารถจำแนกได้ดังกล่าวแล้ว อย่างไรก็ตาม หากท่านได้พบเห็นปาล์มบังสุริยต้นขนาดใหญ่ที่มีลำต้นชัดเจนในสถานที่ใดก็ตาม ย่อมบ่งบอกได้ว่า ผู้มีไว้ในครอบครองนับเป็นแฟนพันธุ์แท้ของปาล์มประดับ เพราะนอกจากจะหาได้ยากยิ่งแล้ว ยังต้องใช้เวลาบำรุงรักษากันเป็นอย่างดีไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี



ดร.ปิยะ เฉลิมกลิ่น

ปัจจุบันเป็นผู้เชี่ยวชาญพิเศษ

สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย

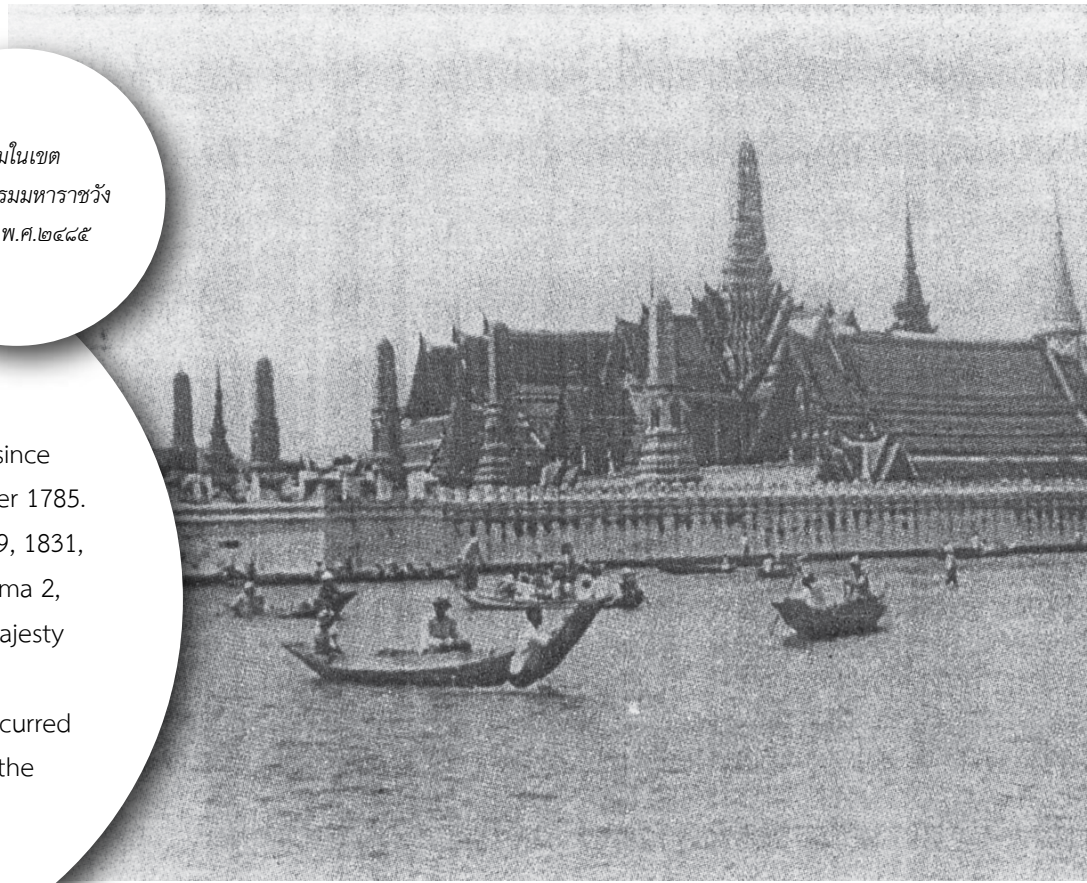
ทำงานวิจัยเกี่ยวกับเรื่องทางด้านเทคโนโลยีการเกษตร โดยเฉพาะการพัฒนาพรรณไม้ที่หายากและใกล้สูญพันธุ์ เพื่อการใช้ประโยชน์และอนุรักษ์อย่างยั่งยืน

น้ำท่วมในเขต
พระบรมมหาราชวัง
เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๕

Bangkok's Past Floods

Floods in Bangkok first started since the reign of King Rama 1 in December 1785. Since then there were floods in 1819, 1831, 1917, 1942, and 1983 during King Rama 2, King Rama 3, King Rama 6 and His Majesty King Bhumibol respectively.

The latest and biggest flood occurred in 2011 after 5-6 tropical storms hit the country.



เหตุการณ์น้ำท่วมกรุงเทพฯ

โดย กิตติพงษ์ วิโรจน์ธรรมานุการ



น้ำท่วมสถานี
รถไฟหัวลำโพง
เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๕

การเกิดอุทกภัยในกรุงเทพฯ เริ่มอุบัติขึ้นตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปรากฏว่าน้ำได้เริ่มท่วมเมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๓๒๘ ซึ่งเป็นปีแรกของการสมโภชพระนคร ภายหลังจากการสร้างกรุงเทพฯ และพระมหาปราสาทราชมนเฑียรสำเร็จลง ได้เกิดฝนตกหนัก น้ำท่วมฉับพลัน เป็นสาเหตุให้ภายในบริเวณกำแพงพระนคร ทั้งบ้านเรือน วัดหลวง วัดหน้า วัดหลังและท้องสนามหลวง อยู่ในสภาพจมน้ำคล้ายทะเลสาบ ส่งผลให้เรือกสวนไร่นาเสียหาย ชาวบ้านเดือดร้อน เกิดภาวะข้าวยากหามาแพงถึงเกวียนละ ๑ ชั่ง (๘๐ บาท) พระเจ้าอยู่หัวจึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดคนข้าวเปลือกแจกจ่ายไปยังราษฎรโดยทั่วหน้า ดังปรากฏหลักฐานในพระราชพงศาวดารเรื่อง “น้ำมากข้าวแพง” ไว้ดังนี้



พระที่นั่งอนันตสมาคม
สมัยเมื่อถูกน้ำท่วม
ในปีมะเส็ง พ.ศ.๒๔๖๐

ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทจนกว่า
น้ำจะแห้งเป็นปกติ ครั้งนั้น น้ำท่วม
ภายในกำแพงพระนคร ระดับน้ำที่ห้อง
สนามหลวงวัดได้ ๖ ศอก ๘ นิ้ว อย่างไรก็ตาม
น้ำท่วมในรัชกาลที่ ๒ นี้ ยังมี
ปริมาณน้อยกว่าเมื่อครั้งรัชกาลที่ ๑
แต่ทว่าบรรดาพ่อค้านายทุนยังฉกฉวย

โอกาสกักตุนสินค้าและขึ้นราคาอย่างเห็นแก่ตัว ทำให้ชาวบ้าน
เดือดร้อนไปตามๆ กัน เรียกว่าเป็นการซ้ำเติมความทุกข์ยากให้แก่
ประชาชน

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว น้ำได้ท่วม
ทั่วกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๓๗๔ ปริมาณ
น้ำฝนสูงกว่าครั้งรัชกาลที่ ๑ การสัญจรไปมาต้องอาศัยเรือแจว
ทั่วทั้งพระนคร แม้กระทั่งบรรดาขุนนางข้าราชการที่จะไปเฝ้า
ทูลละอองธุลีพระบาทในพระบรมมหาราชวัง ยังต้องอาศัยเรือพาย
เข้าไป ซึ่งมีสภาพทุลักทุเลมาก บริเวณท้องสนามหลวงได้กลายเป็น
ทะเลสาบในพริบตา ด้วยเวลานั้นแผ่นดินกรุงเทพมหานครเป็นเขต
ที่ลุ่มพื้นดินเริ่มทรุดตัวต่ำลง ดั้งเดิมทีก็ข้อความในพระราชพงศาวดาร
ตอนหนึ่งว่า

“ปีนั้นน้ำมากทั่วพระราชอาณาจักร มากกว่าปีมะเส็ง สัปตศก
ในแผ่นดินพระมหาสมเด็จพะพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกสืบหนึ่ง บางคน
ก็สังเกตว่าที่หน้าพื้นวัดพนัญเชิง น้ำพอเปี่ยมตลิ่งไม่ท่วมขึ้นไปบน
ลานหน้าพระวิหารว่าเสมอกันกับน้ำเมื่อปีมะเส็ง ในกำแพงพระนคร
ก็ต้องไปด้วยเรือ เล่นผ้าปามีเรือผ้าป่าตามธรรมเนียมสนุกสนาน
ข้าวปีนั้นน้ำท่วมเสีย ๖ ส่วน ได้ ๔ ส่วน ราษฎรซื้อขายกันข้าวนาทุ่ง
เกียนละ ๕ ตำลึงบ้าง ๖ ตำลึงบ้าง ๗ ตำลึงบ้าง” (๒๐-๒๔-๒๘
บาท)

จนกระทั่งในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ได้เกิดอุทกภัยครั้งใหญ่ที่สุดเท่าที่เคยมีมาในอดีต น้ำได้เริ่มท่วมขัง

ในอดีต

“ครั้น ณ วันจันทร์ เดือน ๑๑ ขึ้น ๑๔ ค่ำ อสนีบาต (ฟ้าผ่า)
ลงต้องซุ้มประตูฉนวนพระราชวังบวรฯ และลงยอดพระมหา
ปราสาทพระบรมมหาราชวังเดียวกัน ในเดือน ๑๒ ปีนั้น น้ำมาก
ลึกถึง ๘ ศอกคืบ ๑๐ นิ้ว ข้าวกล้าในท้องนาเสียหายเป็นอันมาก
บังเกิดทุพภิกขภัย ข้าวแพงถึงเกวียนละซัง ประชาชนราษฎรทั้งหลาย
ได้รับความขัดสนด้วยอาหารกันดารนัก จึงมีพระบรมราชโองการ
ให้กรมนาจัดจำหน่ายข้าวเปลือกในฉางหลวงออกแจกจ่ายราษฎร
เป็นอันมาก”

ครั้นถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ได้
ปรากฏหลักฐานในพระราชพงศาวดาร แต่เพียงสั้นๆ ว่า เมื่อวัน
พฤหัสบดี เดือน ๑๒ ขึ้น ๑๐ ค่ำ อันตรงกับวันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ.
๒๓๖๒ ได้เกิดน้ำท่วมครั้งใหญ่ล้นเอ่อเข้าไปภายในพระบรม
มหาราชวัง ส่งผลให้บรรดาพระที่นั่งและพระตำหนักต่างๆ ได้รับความ
เสียหายจนไม่สามารถเสด็จออกว่าราชการแผ่นดินได้ จึงทรง
พระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ย้ายออกไปประชุมขุนนางชั่วคราว

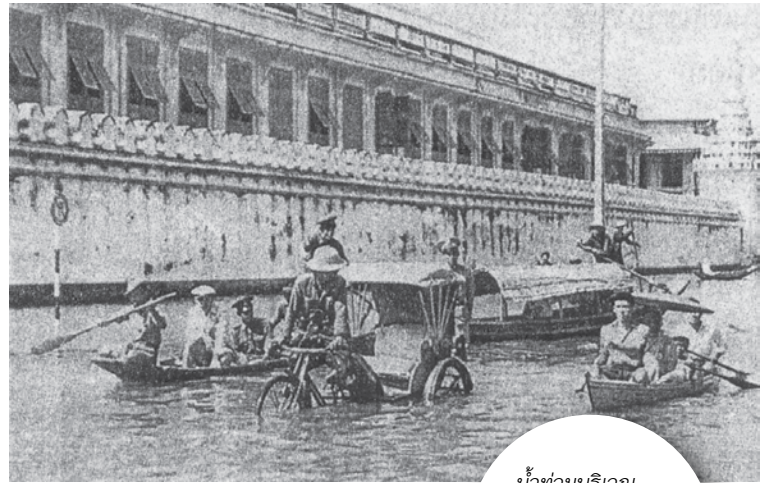
ในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๔๖๐ หรือที่เรียกกันว่า “น้ำท่วมปีมะเส็ง” นอกเหนือจากปริมาณน้ำฝนที่โหมกระหน่ำเทลงมาเหมือนฟ้ารั่ว ติดต่อกันเป็นเวลานานนับเดือนแล้ว ยังมีสาเหตุมาจากน้ำทะเลหนุน และน้ำเหนือไหลบ่าเข้ามายังใจกลางกรุงเทพฯ ทำให้เมืองกรุงเจ็มนองไปด้วยน้ำทุกหย่อมหญ้า การคมนาคมหยุดชะงัก ราษฎรเดือดร้อน ต้องใช้เรือแจวสัญจรไปมาแทนการเดินเท้า รถยนต์แล่นไม่ได้ เรือสวนไร่นาปั่นปี ส่งผลให้บ้านเมืองได้รับความเสียหาย ทางรถไฟถูกตัดขาดโดยสิ้นเชิง ที่ลานพระบรมรูปทรงม้าซึ่งตรงกับ วันปิยมหาราช ปรากฏว่าน้ำท่วมเกือบถึงเอว พวกชาวกรุงถึงกับ ต้องลุยน้ำ บ้างก็พายเรือไปวางพวงมาลาถวายบังคม มีการประกวด ร้องรำบ่นเรือเป็นที่สนุกสนานครื้นครึกกัน ดูละลานตาไปหมดราวกับเมือง เวนิส ในอิตาลี และในที่สุดภาวะน้ำท่วมได้กลับเข้าสู่ภาวะปกติใน ปลายเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๐ รวมระยะเวลาที่น้ำท่วมซัง ๑ เดือนเศษ

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ได้ตรัสเล่าถึงเหตุการณ์น้ำท่วมกรุงเทพฯ ในปีพ.ศ. ๒๔๖๐ ไว้ใน หนังสือพระนิพนธ์ “สาส์นสมเด็จพระ” ทรงมีลายพระหัตถ์ไปถึงสมเด็จพระ เจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ไว้ดังนี้

“เมื่อพ.ศ. ๒๔๖๐ นั้นเป็นอย่างน้ำเหนือท่วมจริงจัง หม่อมฉัน อยู่วังวรดิศจะไปหอพพระสมุทรฯ ลงจากเรือต้องเรียกรถเจ๊กมารับไป ถึงประตูวัง ไปลงเรือจ้างพาไปตามถนนหลวงจนถึงถนน วรจักรจึงขึ้นรถยนต์ไปหอพพระสมุทรฯ หม่อมฉันยังมีสมุดรวมรูปฉาย เมื่อน้ำท่วมครั้งนั้นเอามาพลิกดูเห็นคนเล่นเรือกันที่ลานพระ บรมรูปทรงม้า ยังออกขบขัน”

ครั้งต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๘๕ ได้เกิดอุทกภัยและวาทภัยครั้ง ยิ่งใหญ่ขึ้นทั้งในกรุงเทพฯ และเขตปริมณฑล สร้างความเสียหาย แก่ชีวิต และทรัพย์สินมากมายจนมิอาจประเมินค่าได้ นับเป็น อุทกภัยครั้งร้ายแรงที่สุดเท่าที่เคยมีมาในประวัติศาสตร์ไทย โดยมี สาเหตุมาจากฝนตกชุกกระหน่ำติดต่อกันนานเกือบ ๒ เดือน ส่งผล ให้น้ำท่วมฉับพลันในเขตกรุงเทพมหานคร นับตั้งแต่ปลายเดือน กันยายน พ.ศ. ๒๔๘๕ จนถึง ๓๐ พฤศจิกายน เป็นเหตุการณ์รุนแรง กว่าปี พ.ศ. ๒๔๖๐ หลายเท่าตัว กล่าวคือในปี พ.ศ. ๒๔๖๐ วัดปริมาณน้ำฝนได้ระดับ ๑.๘๗ เมตร ในขณะที่ พ.ศ. ๒๔๘๕ วัดได้ ๒.๒๗ เมตร ทั้งนี้โดยถือเอาระดับน้ำที่หน้ากองรังวัดที่ดิน ธนบุรีเป็นเกณฑ์ ส่วนตามถนนทั่วไปมีระดับน้ำลดหลั่นกันไปขึ้นอยู่กับพื้นที่สูง-ต่ำในแต่ละเขต

ปริมาณน้ำท่วมได้แผ่ขยายวงกว้างไปยังสถานที่สำคัญต่างๆ อาทิ เขตพระบรมมหาราชวัง ท้องสนามหลวง ย่านถนนราชดำเนิน ตลอดทั้งเส้น ลานพระบรมรูปทรงม้า สถานีรถไฟหัวลำโพง ถนน สีพระยา ถนนเยาวราช และย่านเจริญกรุง เป็นต้น ทั้งอาคารบ้าน เรือน และทรัพย์สินส่วนราชการต่างๆ ได้รับความเสียหายยับเยิน ดังที่ท่านพระยาอรรถศาสตร์โสภณ (สว่าง จุลวิฑูร) ได้ประพันธ์ “นิราศน้ำท่วม พ.ศ. ๒๔๘๕” บรรยายภาพอย่างเห็นได้ชัดเจนนดังนี้



น้ำท่วมบริเวณ
พระบรมมหาราชวัง
ด้านถนนท่าพระ
พ.ศ. ๒๔๘๕

แถวถิ่นนี้ น้ำท่วมทั่วทุกถิ่น

กำแพงวังท่วมสิ้นรอบสลอน
คล้ายกับสร้างอยู่ในน้ำดูงามอน
พาให้หย่อนใจได้ไปชั่วคราว

สนามหลวงเหมือนทะเลสาบน้อยน้อย

ถาวรวัตถุเหมือนลอยอยู่กลางหา

มีระลอกคลื่นซัดสะบัดวาว

มองดูชาวเป็นน้ำหมดจดสะพาน

เชิงสะพานผ่านฟ้าทั้งสองข้าง

น้ำส้างท่วมสิ้นทุกถิ่นฐาน

เรือใหญ่่น้อยพายแจวแถวอาคาร

คล้ายกับบ้านริมคลองมองไมว่าง

ราชดำเนินนอกกลางในไซ้หนองคลอง

แต่ก็นองไปด้วยน้ำเกิดทำเชื่อง

พระบรมรูปทรงม้าถ้าจะเย็น

เพราะดูเด่นอยู่ในน้ำหน้าอนันต์

เข้าถนนอนุสาวรีย์หันหน้ามุ่ง

เจริญกรุงน้ำนองทั้งสองข้าง

เฉลิมกรุงคูละม้ายคล้ายกับวาง

อยู่ในอ่างน้ำแช่แลดูดี

สาเหตุใหญ่ของการเกิดน้ำท่วมในครั้งนั้น นอกเหนือจาก ปริมาณน้ำฝนที่กระหน่ำเทลงมาแล้ว ยังมีน้ำทะเลหนุนและน้ำเหนือ ไหลบ่าเข้าสู่พื้นที่ภาคกลาง ก่อให้เกิดน้ำท่วมอย่างรุนแรงจนชาวกรุง ตั้งรับไม่ทัน ดังที่ท่านเจ้าคุณอรรถศาสตร์โสภณ ได้บันทึกใน นิราศน้ำท่วม พ.ศ. ๒๔๘๕ ไว้ตอนหนึ่งว่า

บนปากฟ้าฝนช่ำคอยแต่ตก

ท้องฟ้าปกเมฆคลุ้มคลุ้มสลัว

น้ำล่ำท่วมน้ำฝนเทหันเหว

ทะเลร่นน้ำหันดันขึ้นมา



น้ำท่วมย่าน
ถนนบ้านหม้อ
พ.ศ. ๒๔๘๕

การเกิดน้ำท่วมกรุงเทพฯ พ.ศ. ๒๔๘๕ ได้สร้างความสูญเสียแก่ทรัพย์สินมากมาย ทั้งนี้ยังไม่นับรวมถึงความเสียหายด้านเศรษฐกิจโดยภาพรวม นอกจากถนนหนทางและเส้นทางรถไฟถูกตัดขาดโดยสิ้นเชิงแล้ว ยังสร้างความเดือดร้อนแก่ชาวบ้านที่สัญจรไปมาจนต้องใช้เรือพายทดแทน บรรดาพ่อค้าหวั่นเสียดำชีพต่อเรือขายจนร่ำรวย มีการฉกฉวยกักตุน และขึ้นราคาสินค้าอย่างหน้าตาเฉย ทำให้ข้าวปลาอาหารและยารักษาโรคขาดแคลน ยิ่งซ้ำร้ายไปกว่านั้นบ้านเมืองยังอยู่ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ มีทหารญี่ปุ่นเดินขบวนอยู่เต็มบ้านเต็มเมืองไปหมด สร้างความสับสนวุ่นวายโกลาหลมิใช่น้อย ไหนจะเรื่องน้ำท่วม ไหนจะต้องทนฟังเสียงหวอเตือนภัยเครื่องบินล่อระเบิดเป็นระยะติดต่อกัน ไม่ต้องหลับไม่ต้องนอนทั้งวันทั้งคืน เกิดความเครียดกลายเป็นโรคประสาทตามๆ กัน

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงมีลายพระหัตถ์ไปถึงสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ตรัสเล่าถึงเหตุการณ์น้ำท่วมกรุงเทพฯ ปี พ.ศ. ๒๔๘๕ ไว้ตอนหนึ่งว่า

“น้ำท่วมกรุงเทพฯ คราวนี้ หม่อมฉันเข้าใจว่าระดับน้ำสูงกว่าคราวไหนๆ ที่เคยมีมาแต่ก่อนทั้งสิ้น คราวน้ำท่วมเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๐ ที่วังวรดิศน้ำไม่ท่วมเข้ามาถึงเรือน หม่อมฉันไปหอพระสมุดฯ ขึ้นรถเจ๊กที่ตำหนักใหญ่ไปลงเรือที่ถนนหลานหลวงไปถึงถนนจักรพรรดิพงษ์ ก็ขึ้นรถยนต์ขับไปยังหอพระสมุดฯ ได้ คราวนี้ น้ำท่วมไปถึงขนาดเรือเข้าไปจอดได้ที่ตำหนักใหญ่วังวรดิศคิดกันมาก เพราะฉะนั้นหม่อมฉันจึงเห็นน้ำท่วมในพ.ศ. ๒๔๘๕ นี้ ระดับน้ำในกรุงเทพฯ ดูเหมือนจะท่วมสูงกว่าคราวอื่นๆ อันเคยมีมาในพงศาวดารไทย”

นับตั้งแต่นั้นมา ภาวะน้ำท่วมใหญ่ในกรุงเทพมหานคร ก็ได้อุบัติขึ้นติดต่อกันทุกปี กลายเป็นของคู่กับชาวกรุงเทพฯ ไปโดยปริยายไม่แพ้ชาวชนบท บางปีก็ท่วมมากท่วมน้อยหนักเบาต่างกัน ช้ำยังเกิดภาวะน้ำทะเลหนุน และน้ำเหนือไหลบ่าเข้าสู่ภาคกลาง ยิ่งเจอลมมรสุมฝนตกซ้ำอีก ความเดือดร้อนของคนกรุงเทพฯ ก็ยิ่งเพิ่มทวีคูณ

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๒๖ ได้เกิดเหตุการณ์น้ำท่วมครั้งใหญ่ในกรุงเทพมหานครอีกครั้ง คราวหนึ่ง แต่ในครั้งนั้นน้ำท่วมหนักในซีกฝั่งตะวันออกของกรุงเทพฯ นั่นคือบริเวณเขตมีนบุรีและเขตบางกะปิ ย่านหัวหมาก จนถึงเขตลาดพร้าว ระดับน้ำสูงขึ้นกว่า ๑ เมตร น้ำท่วมขังนานเกือบสองเดือน การคมนาคมถูกตัดขาด รถยนต์แล่นไปไม่ได้ ภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหงน้ำท่วมสูง ๑ เมตร ต้องพายเรือเข้าไป สถานศึกษาต่างๆ ที่อยู่ละแวกเขตน้ำท่วมต้องประกาศหยุดเรียนเป็นแรมเดือน บริษัท ห้าง ร้าน ธนาคาร ต้องหยุดงาน พนักงานถูกเลิกจ้าง สร้างความเสียหายแก่เศรษฐกิจเป็นอันมากในครั้งนั้น

และครั้งล่าสุด ในปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้เกิดอุทกภัยครั้งใหญ่ที่สุดในกรุงเทพมหานครในรอบ ๒๓๐ ปีของกรุงรัตนโกสินทร์ เมืองราชธานีที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลกแห่งนี้ ลมพายุมรสุมพัดผ่านเข้ามาจำนวน ๕-๖ ลูกติดต่อกันในเดือนกันยายน ทำให้ฝนตกหนักเกือบทุกวัน เป็นเหตุให้ปริมาณน้ำในเขื่อนทางเหนือเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว ผนวกกับน้ำเหนือไหลบ่า น้ำป่าไหลหลาก และคันกั้นน้ำที่คลองรังสิตพังทลาย ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมในกรุงเทพฯ ครั้งยิ่งใหญ่เป็นประวัติศาสตร์ จุดวิกฤตที่น้ำท่วมหนักทั้งฝั่งตะวันตกและตะวันออก ได้แก่ เขตบางแค ถนนเพชรเกษม ตลอดทั้งสาย จรัลสนิทวงศ์ บางพลัด บางเขน พหลโยธิน วิวาห์ดีรังสิต มีนบุรี ลาดพร้าว และจตุจักร เป็นต้น



กิตติพงษ์ วิโรจน์ธรรมากูร

นักเขียนและนักวิชาการอิสระ

คร่ำหวอดอยู่ในแวดวงหนังสือในฐานะนักเขียนและคอลัมน์นิสต์แนวประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม รวมถึงเขียนบทสารคดีรายการโทรทัศน์แนวประวัติศาสตร์ และมีผลงานหนังสือซึ่งเป็นที่รู้จักของนักอ่าน เช่น ชีวิตในวังบางขุนพรหม, ในวังแก้ว, ร้อยเรียงเวียงวัง เป็นต้น

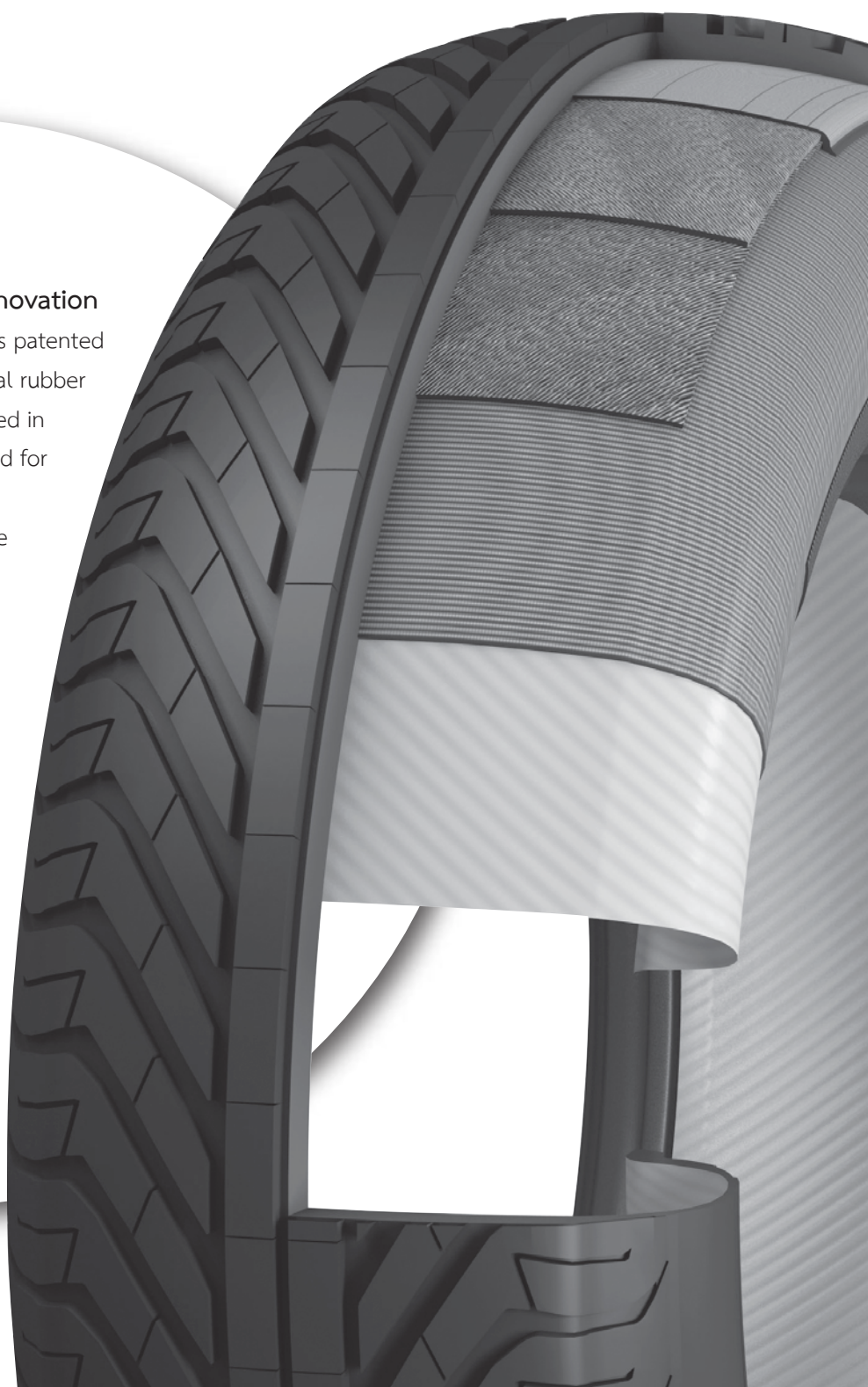
นวัตกรรมยางสังเคราะห์

หลังจากการคิดค้นยางบิวทิลเมื่อเกือบ ๗๕ ปีที่แล้ว
ปัจจุบัน เอ็กซอนโมบิลเคมี เป็นผู้นำของโลกทางด้านเทคโนโลยี
และผลิตภัณฑ์ยางสังเคราะห์ รวมทั้งการให้บริการลูกค้า

A Legacy of Synthetic Rubber Innovation

When the first synthetic rubber was patented in 1909, its higher cost relative to natural rubber limited its use. As auto production surged in the decades that followed, high demand for tires and inner tubes spurred interest in developing a better and less costly type of synthetic rubber.

The breakthrough came in 1937, when ExxonMobil scientists introduced a dynamic new rubber called butyl. This unique material was far superior to natural rubber because of its improved ability to hold air, to flex and to dampen vibration. Butyl soon became the leading rubber used in inner tubes and, years later, to hold air in tubeless tires.



แปลโดย 'วิสุทธิจิตรา'

จาก The Lamp, 2011 - Number 2

เมื่อยางสังเคราะห์ได้รับสิทธิบัตรเป็นครั้งแรกในปี ค.ศ. ๑๙๐๙ ราคาจำหน่ายที่สูงกว่าราคายางธรรมชาติ ทำให้มีการใช้กันอย่างจำกัด แต่เมื่อการผลิตยางยนต์มีการขยายตัวเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วในทศวรรษต่อมา ความต้องการใช้ยางรถยนต์และยางในรถยนต์ ได้ช่วยกระตุ้นความสนใจในการพัฒนายางสังเคราะห์ให้มีคุณภาพดีกว่าเดิมและราคาถูกกว่าเดิม การค้นพบอันยิ่งใหญ่เกิดขึ้นในปี ค.ศ. ๑๙๓๗ เมื่อนักวิทยาศาสตร์ของเอ็กซอนโมบิลเปิดตัวยางชนิดใหม่ที่มีคุณภาพในการขับเคลื่อน เรียกว่า 'บิวทิล' วัสดุที่นำมาผลิตมีลักษณะพิเศษเฉพาะตัวเหนือกว่ายางธรรมชาติ ด้วยประสิทธิภาพในการกักเก็บลมที่ได้รับการพัฒนาให้ดีขึ้น มีความยืดหยุ่น สามารถรองรับความสั่นสะเทือนได้ดี ไม่นานต่อจากนั้น บิวทิลกลายเป็นวัสดุชั้นนำในการผลิตยางรถยนต์โดยทั่วไป และในอีกไม่กี่ปีต่อมา ก็มีการนำไปใช้ในการผลิตยางรถยนต์ที่ไม่มียางใน ทุกวันนี้ มีการใช้ยางบิวทิลในชีวิตประจำวันของเรามากมาย ส่วนใหญ่เป็นการใช้ในการผลิตล้อรถและยางใน นอกนั้นก็ใช้ในการผลิตลูกบอลที่ใช้เล่นกีฬา จุกและยางผนึกขวดยา ท่อยาง วงแหวนอัดลูกสูบ (ปะเก็น) สายพานลำเลียง ยางรองแท่น เครื่องยนต์และแท่นเกียร์ วัสดุบูฟิวดัง วัสดุถุงหลังคา กาวซีเมนต์ เทปปิดผนึก กาวปูพื้น และอื่นๆ "ความต้องการยางบิวทิลทั่วโลก มีสูงมากมาโดยตลอด และจะยังคงสูงต่อไป" ไมค์ แกลแลเกอร์ ผู้จัดการฝ่ายขายและการตลาดบิวทิลทั่วโลกของเอ็กซอนโมบิลเคมิกกล่าว "เราคาดหวังว่า อัตราการเจริญเติบโตของความต้องการผลิตภัณฑ์ทั่วโลกของ

เราจะอยู่ที่ราวร้อยละ ๖ ต่อปี นับตั้งแต่ช่วงเวลานี้ไปจนถึงปี ๒๐๒๐ และอาจจะสูงกว่านี้ด้วยซ้ำในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก ปริมาณความต้องการที่เติบโตขึ้นอย่างมากระหว่างนี้ ทำให้มั่นใจได้ว่า ธุรกิจที่เอ็กซอนโมบิลเป็นผู้นำนี้ คือธุรกิจควรค่าแก่การลงทุน"

ตามหาทางสังเคราะห์

ประมาณกลางศตวรรษที่ ๑๘ นักเคมีเริ่มต้นการทดลองสร้างวัสดุที่สามารถนำมาใช้แทนยางธรรมชาติ ในระหว่างต้นทศวรรษ ๑๘๓๐ บริษัทเยอรมันชื่อ I. G. Farben ได้ให้เอ็กซอนโมบิลเข้าร่วมการค้นคว้าด้านเทคโนโลยียางสังเคราะห์ ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาบิวทิลในปี ๑๙๓๗ โดยวิลเลียม สปาร์กส และโรเบิร์ต โทมัส สองนักวิทยาศาสตร์ของเอ็กซอนโมบิล การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ของนักวิจัยทั้งสองนี้ ถือเป็นการค้นพบครั้งยิ่งใหญ่ เนื่องจากบิวทิลมีคุณสมบัติที่แตกต่างจากยางสังเคราะห์ชนิดอื่นๆ โดยสามารถทำให้แข็งขึ้นได้เมื่อผ่านกระบวนการวัลคาไนซ์ (vulcanizing) ซึ่งหมายความว่าความดันนำไปผ่านความร้อนและกำมะถันเพื่อให้เกิดความยืดหยุ่นและคุณสมบัติที่มีคุณสมบัติประโยชน์อื่นๆ การค้นพบดังกล่าว ก่อให้เกิดการพัฒนาต่อเนื่องมาอย่างเต็มรูปแบบของยางสังเคราะห์และอีลาสโตเมอร์ (สารที่มีคุณสมบัติยืดหยุ่นแบบยางธรรมชาติ) ชนิดอื่นๆ

โรงงานผลิตบิวทิลแห่งแรกของโลก เป็นโรงงานผลิตบิวทิลที่เมืองบาตอง รุจ ของเอ็กซอนโมบิล เริ่มการผลิตเมื่อปี ๑๙๔๓ การผลิตบิวทิลได้เพิ่มปริมาณมากขึ้นในอีกสองปีต่อมา เมื่อบริษัทเปิดโรงงานบิวทิลแห่งที่สอง ที่เมืองเบย์ทาวน์ ในรัฐเท็กซัส

ภายในทศวรรษของปี ๑๙๕๐ นักวิจัยของเอ็กซอนโมบิลได้พัฒนาเทคโนโลยีสำหรับยางรถยนต์ที่ทำจากบิวทิลล้วน ซึ่งช่วยให้ยางเกาะถนนมากขึ้น เข้าโค้งและดูดซับพลังงานดีขึ้น ยางที่ทำจากบิวทิลล้วนนี้ช่วยให้การขับขี่นุ่มนวลขึ้น แต่น่าเสียดายที่เสื่อมสภาพเร็ว และแข็งขึ้นส่วนบนท้องถนน ในทศวรรษนี้ เราได้เห็นพัฒนาการของบิวทิลที่ปรับปรุงใหม่ รู้จักกันในชื่อ ฮาโลบิวทิล (halobutyl) ซึ่งสามารถผสมกับกำมะถันและเกิดปฏิกิริยาทางเคมีกับยางธรรมชาติและยางสไตรีน-บิวทาไดเ็น (styrene-butadiene rubber) การพัฒนานี้นำไปสู่การเปิดตัวผลิตภัณฑ์ใหม่ ๒ ชนิดของเอ็กซอนโมบิล คือ คลอโรบิวทิล (chlorobutyl) และโบรมอ-บิวทิล (bromobutyl) ตามลำดับ การพัฒนาคุณภาพยางบิวทิลอย่างไม่หยุดยั้ง ไม่เพียงแต่ช่วยปรับปรุงสมรรถนะของยางรถและยางในเท่านั้น แต่ยังช่วยให้ค้นพบผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในอุตสาหกรรมและการบริโภคอื่นๆ ที่หลากหลายอีกมากมาย

สายการผลิตในปัจจุบัน

กลุ่มผลิตภัณฑ์บิวทิลของเอ็กซ์คอนโมบิลเคมีในปัจจุบัน ประกอบด้วยผลิตภัณฑ์หลัก ๓ ชนิด คือ ยางบิวทิลเอ็กซ์คอน ยางคลอโรบิวทิลเอ็กซ์คอน และยางโพรโมบิวทิลเอ็กซ์คอน ยังมีผลิตภัณฑ์อีกชนิดหนึ่งที่อยู่ระหว่างการพัฒนา คือ เอ็กซ์คอร์ (Exxcore) เป็นอัลลอยเรซินที่ผ่านการวัลคาไนซ์เชิงพลวัต

ยางบิวทิลของเอ็กซ์คอนโมบิลเคมี เป็นพื้นฐานของเทคโนโลยียางบิวทิลในปัจจุบัน มีคุณสมบัติหลักในการป้องกันยางรั่วซึม ทนการบิดตัว และดูดซับแรงสั่นสะเทือน ทำให้บิวทิลธรรมดา กลายเป็นส่วนประกอบพื้นฐานในการผลิตยางใน

เอ็กซ์คอนโมบิลเคมี ผลิตฮาโลบิวทิลหลายระดับคุณภาพ ที่ช่วยให้ต้านทานความร้อน โอโซน และการล้าตัวของความหยุ่นได้ดีขึ้น ยางฮาโลบิวทิล มีความเข้ากันได้และการยึดเกาะดีขึ้นในการเก็บกักอากาศในยางเรเดียลที่ไม่ใช่ยางใน ทั้งที่ใช้กับรถยนต์โดยสาร และรถบรรทุกที่ใช้งานหนัก

เรซิน Exxcore DVA คือส่วนผสมของอีลาสโตเมอร์กับไนลอน ที่มีคุณลักษณะเฉพาะตัว จะเป็นบิวทิลรุ่นถัดไปของเอ็กซ์คอนโมบิลเคมี สำหรับทำซับในยางรถยนต์ที่นำสมัย

“Exxcore เป็นผลิตภัณฑ์ตัวหนึ่งที่นำองค์กรฯ ที่นำไปสู่ผลิตภัณฑ์ยางที่ไม่ต้องการการบำรุงรักษา” แกลแลเกอร์กล่าว “เราสามารถใช้น้ำมันทำซับในของยางรถ ที่มีความบางและเบาเท่ากับถุงพลาสติก ซับในที่ว่านี้ ใช้วัตถุดิบในการผลิตน้อยกว่าซับในยางแบบเก่าถึงร้อยละ ๘๐ และสามารถเก็บแรงดันในยางได้ดีกว่า ๕-๑๐ เท่าทีเดียว เท่ากับว่า น้ำหนักยางจะเบากว่า และสามารถประหยัดน้ำมันได้มากกว่าครับ”

ความต้องการที่เพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ขณะที่ความต้องการใช้ผลิตภัณฑ์บิวทิลของเอ็กซ์คอนโมบิลเคมีทั่วโลกอยู่ในระดับสูง โดยเฉพาะความต้องการในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก

แกลแลเกอร์กล่าวอีกว่า “อุตสาหกรรมผลิตรถยนต์เจริญเติบโตอย่างมากในเอเชีย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในจีน โครงสร้างพื้นฐานด้านการขนส่ง โดยเฉพาะถนนหนทางเส้นใหม่ๆ และที่ได้รับการซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพดีแล้ว และจำนวนประชากรที่ขับขี่รถยนต์ก็เพิ่มมากขึ้นอย่างรวดเร็ว ทำให้มีความต้องการใช้ยานพาหนะใหม่ๆ ซึ่งนำไปสู่การจำหน่ายรถยนต์และรถบรรทุกใหม่ๆ ตามมา รวมถึงการจำหน่ายยางที่ผู้ขับขี่จะต้องเปลี่ยนเมื่อใช้รถไปนานๆ”

การสนองตอบความต้องการใช้ผลิตภัณฑ์บิวทิลที่เพิ่มมากขึ้น เป็นภารกิจที่เอ็กซ์คอนโมบิลเคมีให้ความสำคัญอย่างยิ่งมาตลอดหลายสิบปีที่ผ่านมา โรงงานของบริษัทในสหรัฐอเมริกาและฝรั่งเศส รวมทั้งโรงงานที่ร่วมทุนกับ JSR ในญี่ปุ่น ได้ขยายกำลังการผลิตอยู่หลายครั้ง เพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์บิวทิลในปริมาณมากพอกับความต้องการ บริษัทต้องเพิ่มกำลังการผลิตรวมขึ้นเป็นสองเท่าตัวในปี ค.ศ. ๑๙๙๕ บริษัทกำลังศึกษาเรื่องการเพิ่มกำลังการผลิตตั้งต้น เพื่อให้สามารถสนองตอบความเจริญเติบโตในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิกได้

การให้บริการลูกค้า

การได้ทำงานร่วมกับลูกค้าเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพของผลิตภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสำเร็จอันยาวนานของเอ็กซ์คอนโมบิล ปัจจุบันหน่วยงานบริการเทคนิคของธุรกิจบิวทิล มีสำนักงานตั้งอยู่ที่ศูนย์ปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีของเอ็กซ์คอนโมบิลที่เมืองเบย์ทาวน์ รัฐเท็กซัส เมืองอาครอน รัฐโอไฮโอ และที่เมืองบังกลอร์ ประเทศอินเดีย ศูนย์ปฏิบัติงานฯ เหล่านี้ช่วยให้ให้นักวิทยาศาสตร์และวิศวกรของบริษัทสามารถทำงานได้อย่างใกล้ชิดกับลูกค้าแต่ละราย เพื่อพัฒนาการใช้งานผลิตภัณฑ์คุณภาพเยี่ยม และเพื่อหาข้อตกลงร่วมกันในเรื่องการตลาดในประเทศ

“ลูกค้าของเอ็กซ์คอนโมบิลได้ประโยชน์จากความมุ่งมั่น อันเป็นภารกิจระยะยาวของบริษัทในการทำงานด้านวิจัยและพัฒนา” วิลล์ ชิริโอลิ รองประธานด้านเทคโนโลยีทั่วโลกของเอ็กซ์คอนโมบิลเคมีกล่าว “นักวิทยาศาสตร์และวิศวกรของเรายังคงทำงานพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่นำสมัยชนิดต่างๆ อย่างต่อเนื่องมาตลอดระยะเวลาการดำเนินธุรกิจของบริษัท เพื่อความสำเร็จของบริษัทในอนาคต”

เอ็กซ์คอนโมบิลเคมีได้ครองตำแหน่งสำคัญในฐานะผู้นำในวงการอุตสาหกรรมยางสังเคราะห์ ความสำเร็จในการคิดค้นนวัตกรรมของผลิตภัณฑ์และกระบวนการผลิต รวมทั้งการพัฒนาเครือข่ายของโรงงานผลิตแห่งต่างๆ และศูนย์ปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีที่มีอยู่ทั่วโลก สิ่งที่ได้สร้างสรรค์ไว้นี้ นับว่าเหมาะสมยิ่งสำหรับความเป็นบริษัทที่ก่อกำเนิดอุตสาหกรรมนี้ไว้ให้เป็นมรดกที่สืบทอดต่อเนื่องกันมายาวนานกว่า ๗๐ ปี





◀ ยางฮาโลบิวทิล โพลีเมอร์
ที่ให้ความคุ้มค่าอย่างยิ่ง
ที่เอ็กซ์ซอนโมบิลเคมี
เป็นผู้ผลิตออกมาจำหน่ายทั่วโลก
กำลังเคลื่อนลงมาตามสายพาน
ที่โรงงานผลิต
ในเมืองบาตอง รุจ

ยางฮาโลบิวทิลมีคุณสมบัติช่วยกักเก็บลม
ในยางเรเดียลแบบไร้ยางใน ▶





เอสโซ่สนับสนุนการประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ อาชีวศึกษา-เอสโซ่ ประจำปี ๒๕๕๕

นายมงคลนิมิตร เอื้อเชิดกุล (ที่ ๕ จากซ้าย) กรรมการและผู้จัดการฝ่ายกิจกรรมองค์กรและรัฐกิจสัมพันธ์ บริษัท เอสโซ่ฯ มอบเงินจำนวน ๓๐๐,๐๐๐ บาท ให้แก่ ศ.ดร. สุพจน์ ทารหนองบัว (ที่ ๔ จากซ้าย) นายกสมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อสนับสนุนการขยายกิจกรรมการแข่งขัน สำหรับนักเรียนระดับอาชีวศึกษาตอนต้น (ปวช.) ในโครงการ ประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์อาชีวศึกษา-เอสโซ่ ประจำปี ๒๕๕๕

ด้วยเล็งเห็นความสำคัญของการศึกษา-วิจัยทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ว่ามีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาประเทศ เอสโซ่ จึงได้ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ และ สมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ อาชีวศึกษา-เอสโซ่ ขึ้นในปี ๒๕๓๔ และได้สนับสนุนโครงการนี้ อย่างต่อเนื่องมากกว่า ๒๐ ปี

เอสโซ่สนับสนุนวาระแห่งชาติ ร่วมรณรงค์ความปลอดภัยบนท้องถนน

กรุงเทพฯ - เอสโซ่ ร่วมสนับสนุนวาระแห่งชาติ “ทศวรรษแห่งความปลอดภัยบนท้องถนน” โดยสนับสนุนการจัดกิจกรรมรณรงค์การขับขี่จักรยานยนต์อย่างปลอดภัย

นายมงคลนิมิตร เอื้อเชิดกุล (ที่ ๒ จากซ้าย) กรรมการและผู้จัดการฝ่ายกิจกรรมองค์กรและรัฐกิจสัมพันธ์ บริษัท เอสโซ่ฯ มอบเงินจำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท ให้แก่ นายวินัย กิจโชค (ที่ ๓ จากซ้าย) ผู้อำนวยการสมาคมผู้ประกอบการรถจักรยานยนต์ไทย เพื่อสนับสนุนโครงการรณรงค์ “ขับ-ซ้อนมอเตอร์ไซด์ สวมหมวกนิรภัย ๑๐๐%” พร้อมทั้งอบรมการขับขี่รถจักรยานยนต์อย่างปลอดภัยสำหรับประชาชนผู้ขับขี่รถมอเตอร์ไซด์ เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนระมัดระวังเรื่องการขับขี่โดยเฉพาะในช่วงเทศกาลต่างๆ



เอสโซ่สนับสนุนการจัดนิทรรศการ ของศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ

กรุงเทพฯ - เอสโซ่สนับสนุนกิจกรรมและการจัดนิทรรศการ เพื่อเผยแพร่ผลงาน จำหน่ายผลิตภัณฑ์ และสาธิตการผลิตผลงาน ของศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ

ฯพณฯ องคมนตรี นายธานินทร์ กรัยวิเชียร (กลาง) ในฐานะ รองประธานกรรมการมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ รับมอบเงินสนับสนุนจำนวน ๒๘๐,๐๐๐ บาท จาก นายซี. จอห์น อัทนัส (ขวา) ประธาน กรรมการและกรรมการผู้จัดการ บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) สำหรับใช้ในการจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ผลงาน จำหน่ายผลิตภัณฑ์ และสาธิตการผลิตผลงานของศูนย์ศิลปาชีพ บางไทรฯ ซึ่งจะจัดขึ้น ณ โลฟสเตอร์ ฮอลล์ ชั้น ๒ ศูนย์การค้า สยามพารากอน กรุงเทพฯ จำนวน ๔ ครั้ง ในเดือนมีนาคม มิถุนายน กันยายน และ ธันวาคม ๒๕๕๕ ตามลำดับ โดยในปีนี้บริษัทฯ ได้เพิ่มเงินสนับสนุน เป็น ๒๘๐,๐๐๐ บาท เพื่อเป็นการเฉลิมฉลอง เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ





เอสโซ่ทูลเกล้าฯ ถวายกุญแจรถตู้เย็นขนส่งโลหิต แด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

กรุงเทพฯ - เอสโซ่ทูลเกล้าฯ ถวายกุญแจรถตู้เย็นขนส่งโลหิตแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เพื่อส่งมอบให้กับสภาอากาศไทยในการขนส่งโลหิตไปยังศูนย์บริการโลหิต สภาอากาศไทย

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชวโรกาสให้ นายซี. จอห์น อัทนัส ประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการ พร้อมคณะผู้บริหาร บริษัท เอสโซ่ฯ เข้าเฝ้าฯ เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายกุญแจ พร้อมทั้งรถตู้เย็นขนส่งโลหิต เพื่อใช้ในการขนส่งโลหิตไปยังศูนย์บริการโลหิต สภาอากาศไทย ณ อาคารสมเด็จพระญาณสังวร สภาอากาศไทย กรุงเทพฯ

บริษัท เอสโซ่ฯ ดำเนินธุรกิจในประเทศไทยโดยยึดหลักการเป็นพลเมืองดี มีนโยบายรับผิดชอบต่อสังคม และให้การสนับสนุนกิจกรรมเพื่อสังคมด้านต่างๆ ตลอดมา ในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ในปีที่ผ่านมา บริษัทฯ ได้ทูลเกล้าฯ ถวายเงินเพื่อจัดซื้อรถตู้เย็นขนส่งโลหิตซึ่งสามารถเก็บรักษาโลหิตที่ขนส่งให้มีคุณภาพดี เป็นการอำนวยความสะดวกและเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของศูนย์บริการโลหิต สภาอากาศไทย ซึ่งรถตู้เย็นขนส่งโลหิตคันนี้เป็นคันที่ ๓ ที่เอสโซ่บริจาคให้กับสภาอากาศไทย



เอสโซ่สนับสนุนค่ายวิทยาศาสตร์ทางทะเล จุฬาฯ ครั้งที่ ๓๒

กรุงเทพฯ - เอสโซ่ร่วมปลูกฝังจิตสำนึกและการอนุรักษ์ทะเลของเยาวชน จึงสนับสนุนชมรมพิทักษ์ทะเล ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทางทะเล คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ ในการจัดค่ายวิทยาศาสตร์ทางทะเลครั้งที่ ๓๒

นายมงคลนิมิตร เอื้อเชิดกุล (ที่ ๔ จากซ้าย) กรรมการและผู้จัดการฝ่ายกิจกรรมองค์กรและรัฐกิจสัมพันธ์ บริษัท เอสโซ่ฯ มอบการสนับสนุนจำนวนเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท แก่ ผศ. ดร.ปรกรณ์ วรานุสุภากุล (ที่ ๓ จากซ้าย) รองคณบดี (ดูแลงานด้านกิจการนิสิต) คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อสนับสนุนชมรมพิทักษ์ทะเล ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทางทะเล คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ ในการจัดค่ายวิทยาศาสตร์ทางทะเลครั้งที่ ๓๒

ค่ายอบรมวิทยาศาสตร์ทางทะเลในปีนี้จะจัดขึ้นเป็นเวลา ๗ วัน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปลูกฝังให้เยาวชนเกิดความสนใจและเกิดทัศนคติที่ดีต่อวิทยาศาสตร์ รวมทั้งตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของทรัพยากรทางทะเล เพื่อนำไปสู่จิตสำนึกที่ดีในการอนุรักษ์ อีกทั้งมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรทางทะเลเพื่อให้ทรัพยากรคงอยู่อย่างยั่งยืน ผ่านทางกิจกรรมการบรรยายทางวิชาการที่คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ และการร่วมกิจกรรม อาทิ การฟังบรรยายเรื่องปัญหามลภาวะทางทะเลและการแก้ไข การเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้โลกใต้ทะเลบางแสน การทดลองวิเคราะห์ตัวอย่างน้ำ กิจกรรมดำน้ำบริเวณเกาะแสมสาร อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี เป็นต้น



เอสโซ่สนับสนุนค่ายอาสาพัฒนาชนบทของคณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาฯ ครั้งที่ ๔๐

กรุงเทพฯ - เอสโซ่สนับสนุนโครงการเพื่อสังคมของนิสิตคณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาฯ ในการออกค่ายอาสาพัฒนาชนบท “ยุววิศวกรบพิธ ครั้งที่ ๔๐”

นายมงคลนิมิตร เอื้อเชิดกุล (ที่ ๓ จากซ้าย) กรรมการและผู้จัดการฝ่ายกิจกรรมองค์กรและรัฐกิจสัมพันธ์ บริษัท เอสโซ่ฯ มอบเงินจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ให้แก่ ผศ. ดร. ศิริมา ปัญญาเมธีกุล (ที่ ๒ จากซ้าย) รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อสนับสนุนการจัดสร้างสะพาน

ยุววิศวกรบพิธ ครั้งที่ ๔๐ ที่บ้านปากคลอง ตำบลดงเสือเหลือง อำเภอโพธิ์ประทับช้าง จังหวัดพิจิตร โดยพิธีมอบจัดขึ้นเมื่อเร็วๆ นี้ ณ คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาฯ



การส่งเสริมการศึกษาในวันนี้ คือการสร้างbumพลังปัญญาให้กับวันพรุ่งนี้

เอสโซ่ ภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมสนับสนุนการศึกษาและการพัฒนา
ชุมชนในประเทศ



การสนับสนุนการศึกษาของเราครอบคลุมทุกระดับตั้งแต่
ประถมศึกษาถึงอุดมศึกษา ตัวอย่างเช่น กองทุนการศึกษา
เอสโซ่ สมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี ค่ายอนุรักษ
ทรัพยากรทางทะเลและค่ายพัฒนาชุมชนโดยนิสิตนักศึกษา
การสนับสนุนการเรียนรู้ภาษาอังกฤษและภาษาต่างประเทศ
อื่นๆ รวมถึงโครงการพัฒนาผู้นำเยาวชนในด้านต่างๆ

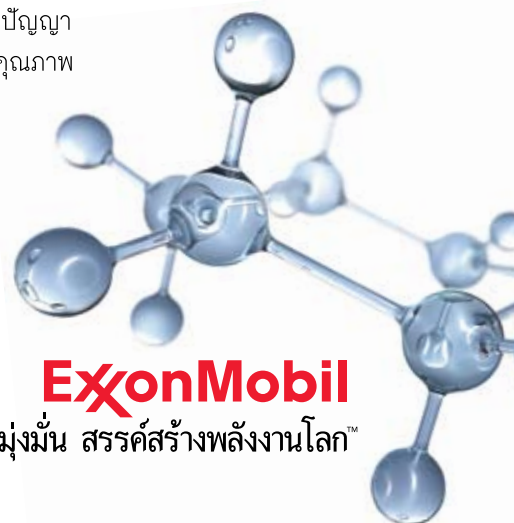


เราเชื่อมั่นว่า นักเรียน นิสิต นักศึกษา เป็นทรัพยากรที่มีค่าที่สุด
และเป็นกุญแจสำคัญสู่อนาคต เป้าหมายของเราคือให้พลังทางปัญญา
ที่จำเป็นต่อพวกเขาในวันนี้ เพื่อให้พวกเขาเติบโตเป็นผู้นำที่มีคุณภาพ
ในวันพรุ่งนี้

esso.co.th



เครื่องหมายการค้าของเอ็กซอนโมบิล



บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ๓๑๙๕/๑๗-๒๙ ถนนพระราม ๔ ตู๊ปณ. ๑๘๘ กรุงเทพมหานคร โทร. ๐-๒๒๖๒-๔๐๐๐
ความรู้คือทรัพย์สิน เป็นวารสารราย ๓ เดือน จัดพิมพ์และเผยแพร่เป็นอนันันทนทานการโดยฝ่ายกิจกรรมองค์กรและรัฐกิจสัมพันธ์ บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)
มาตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๐๒ ความเห็นหรือข้อเสนอนะใดๆ ที่ปรากฏในวารสารนี้ ย่อมเป็นของผู้เขียนเอง บริษัท เอสโซ่ฯ ไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป
ออกแบบ บริษัท เวิร์ค อีฟ ครีเอทีฟ กรุ๊ป จำกัด โทร. ๐-๒๙๘๘-๗๕๐๐ พิมพ์ที่ บริษัท ฐานการพิมพ์ จำกัด โทร. ๐-๒๙๕๔-๒๗๙๙